

Kadokawa Comics A

新世紀

# 新世纪福音战士

Volume 1

使徒、襲来



漫画／

貞本義行

YOSHIYUKI SADAMOTO

原作／

GAINAX

3.5





新世紀  
エヴァンゲリオン  
1



漫画  
原作  
GAINAX  
貞本義行

KCA12-1  
角川書店



9784047131156



1910979005601

ISBN4-04-713115-6

C0979 P560E

定価560円(本体544円) 角川書店



**Kadokawa Comics**

- ビート・エックス 1-3 ————— 車田正美
- 機動戦士クロスボーン・ガンダム 1-2 — 富野由悠季+長谷川裕一
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 1-2 — 真行寺たつや
- 天空のエスカフローネ 1 ————— 克・亜樹
- エデンズ ホウイ 1 ————— 天王寺きつね
- マクロスAトラッシュ 1 ————— 美樹本晴彦
- プリザードYuki 1 ————— 吉岡平+安西真
- 光の剣 闇の刃 ————— 武林武士
- グルマンくん 1 ————— ゆでたまご
- ピンバツ一番 1 ————— さとうげん
- 新世紀エヴァンゲリオン 1 — 貞本義行+GAINAX
- ぶりんせす A GO/ GO/ 1 — 内野文吾
- マリンカラー 1 ————— SUEZEN
- ガルダイア 1 ————— 山崎浩
- 機動戦士Vガンダム外伝 — 富野由悠季+長谷川裕一
- ゲーム4コマシアター — 藤 藤スーパーファミコン編
- 天地無用/ 魍魎鬼 1-3 ————— 奥田ひとし
- 魔童タイガ 1-3 ————— 井荻寿一
- ルナ〜幼年期の終り〜 ————— 船戸明里+重馬敬
- 超魔道伝スレイヤーズ 1 ————— 神坂一+養仲翔子
- ラジカルガーディアン 1-2 ————— 奥田ひとし



### 貞本義行

恋人達が相手のことを想ったり親子がお互いを想ったりする特別な感情には脳の中のAの10という神経系が関わっているそうです。エヴァンゲリオンと操縦者はそのA<sup>10</sup>神経の強いシンクロによって一体となり戦士となるのです。つまり愛の力が、この超兵器を操れるのです。なーんて単純で陳腐で、だがしかし、感動的ですばらしい話なんでしょう。私にも彼(?)が動かせるでしょうか?……え?…暴走!?

カバー印刷／共同印刷  
装幀／藤住忠広  
初出／月刊少年エース'95年2月号～7月号



新世紀  
エヴァンゲリオン  
1



漫画  
原作  
GAINAX  
貞本義行

KCA12-1  
P  
角川書店



# 新世紀 EVANGELION 式神



Volume **1**  
使徒、襲来

漫画／**貞本義行**  
YOSHIYUKI SADAMOTO  
原作／GAINAX

24.5



UN GIGANTESCO  
EJÉRCITO DE  
LUCHADORES QUE  
MOSTRABAN SU  
OSCURO PODER  
ATAQUE TRAS ATAQUE.  
¿HABÍAN VENIDO  
POR ORDEN DE LOS  
DIOSES?

QUINCE AÑOS  
DESPUÉS, CUANDO  
SE EMPEZABAN A  
OBSERVAR LOS  
PRIMEROS SÍNTOMAS  
DE RECUPERACIÓN,  
UNA NUEVA CRISIS  
SOBREVIÓ A LA  
RAZA HUMANA:  
LOS ÁNGELES.

EL NIVEL DE LAS AGUAS  
SUBIÓ, SE PRODUCIERON  
INCONTABLES CATÁSTROFES  
NATURALES, LA ECONOMÍA  
MUNDIAL SE COLAPSÓ  
ENFRENTANDO A LA RAZA  
HUMANA, HUBO GUERRAS  
CIVILES. LA POBLACIÓN  
MUNDIAL SE REDUJO  
DRÁSTICAMENTE A LA MITAD.

AÑO 2000  
DE NUESTRA  
ERA. SOBRE LA  
ANTÁRTIDA SE  
PRECIPITÓ UN  
METEORITO  
DE GRANDES  
DIMENSIONES,  
DE ESTE MODO  
OCURRIRÍA UNA  
CATÁSTROFE SIN  
PRECEDENTES  
DESDE LOS  
ALBORES DE  
LA HISTORIA:  
EL SEGUNDO  
IMPACTO.

SOBRE SUS  
ESPALDAS  
RECAE LA  
SUERTE FINAL  
DE LA RAZA  
HUMANA, UNA  
LUCHA QUE  
AHORA SE INICIA.

PARA CONTRAATACAR  
A ESTOS SUPUESTOS  
ÁNGELES, LOS HOMBRES  
DESARROLLARON  
UN ARMA CON FORMA  
HUMANA MUY VERSÁTIL  
PARA LA BATALLA  
DECISIVA, LOS EVANGELION.  
EN EL 2015 YA HABÍAN  
SIDO PROBADOS TRES  
PROTOTIPOS, Y  
LOS PILOTOS ELEGIDOS  
DE EVA, FUERON TRES  
JÓVENES MUCHACHOS.  
LOS ADULTOS LES  
CONFIARON LA  
ESPERANZA Y EL  
DESTINO DE SU FUTURO.



# PROGRAM

EVANGELION 1

**STAGE.1** *EL ATAQUE DEL ÁNGEL*

7

**STAGE.2** *EL REENCUENTRO*

47

**STAGE.3** *LA PRIMERA SALIDA*

71

**STAGE.4** *SILENCIO*

95

**STAGE.5** *LAS PROFUNDIDADES  
DE LA LUZ*

119

**STAGE.6** *EL LLANTO*

147

SHINJI IKARI

REI AYANAMI



ESTO FUE LO  
QUE  
ESCRIBÍ  
EN UN  
TRABAJO  
PARA EL  
INSTITUTO  
...

NUNCA  
HE TENIDO  
NINGÚN  
SUEÑO O  
AMBICIÓN.

NO  
ASPIRO A  
NINGUNA  
CARRERA  
O PROFE-  
SIÓN EN EL  
FUTURO.

Y COMO  
ESPE-  
RABA, EL  
PROFESOR  
ME RIÑÓ...  
Y ME DIJO  
QUE ME  
TOMARA  
LA ASIG-  
NATURA  
EN SERIO.

ES  
POR ESO  
QUE NUNCA  
ME HA  
IMPORTADO  
TENER UN  
ACCIDENTE  
Y MORIR.

DESDE  
LUEGO,  
EN MIS 14  
AÑOS DE  
VIDA LAS  
COSAS  
OCURREN  
COMO  
TIENEN QUE  
OCURRIR  
Y PROBA-  
BLEMENTE  
SEGUIRÁN  
ASÍ.





— 2015 A.D. —

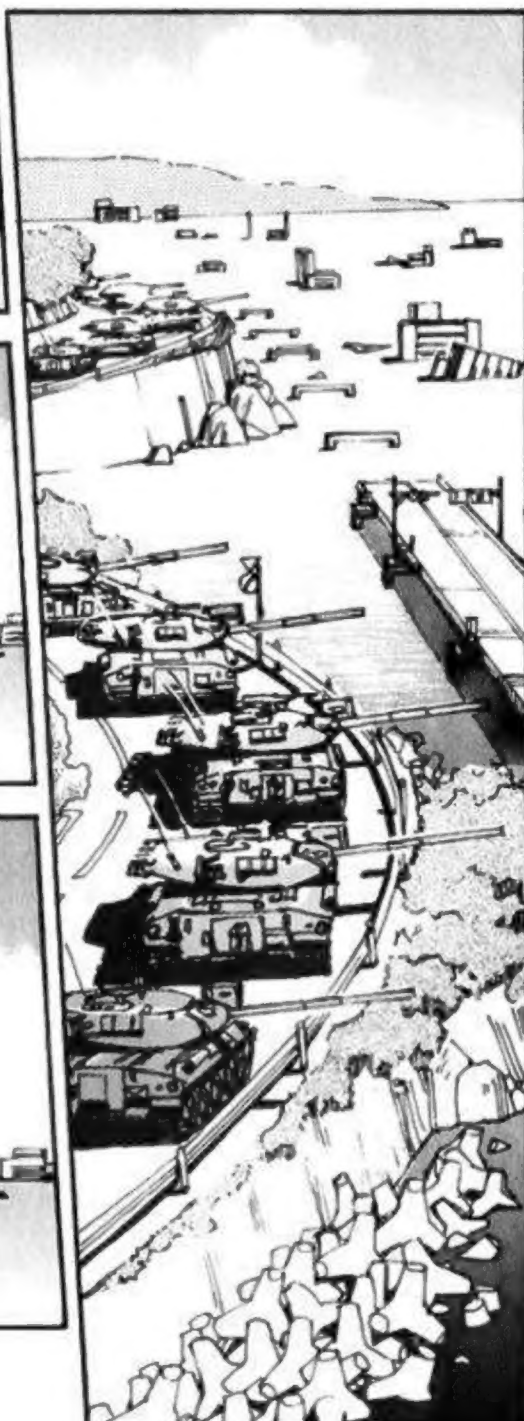
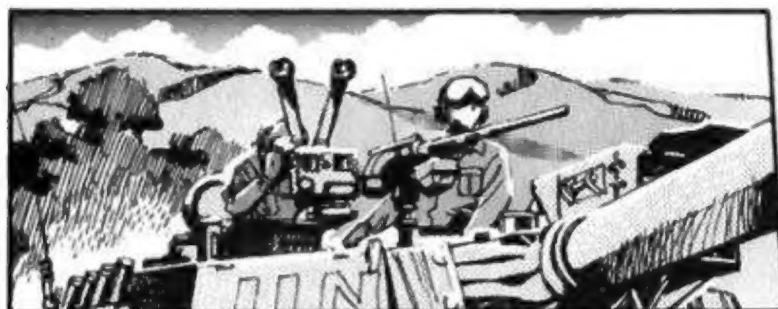


STAGE.1

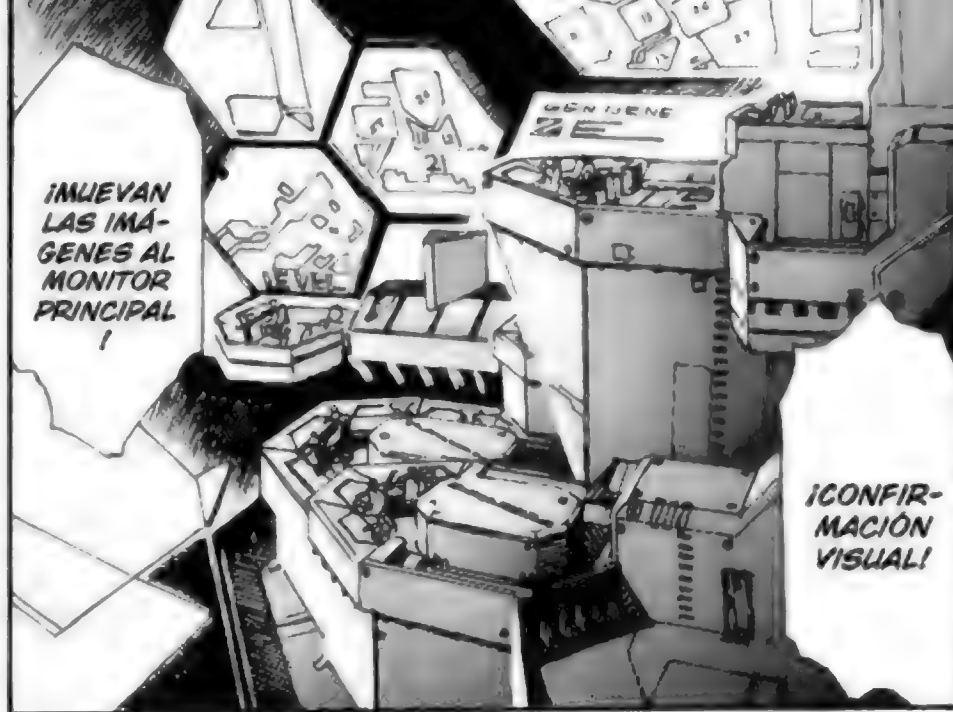
EL ATAQUE  
DEL ÁNGEL.









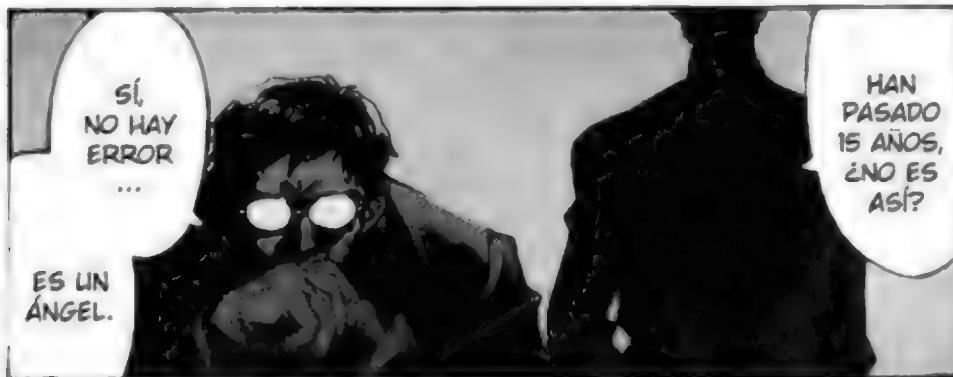


¡MUEVAN  
LAS IMÁ-  
GENES AL  
MONITOR  
PRINCIPAL  
!

¡CONFIR-  
MACIÓN  
VISUAL!



¡OBJETO NO  
IDENTIFICADO  
EN EL SECTOR  
OCEÁNICO!



¡SÍ,  
NO HAY  
ERROR  
...

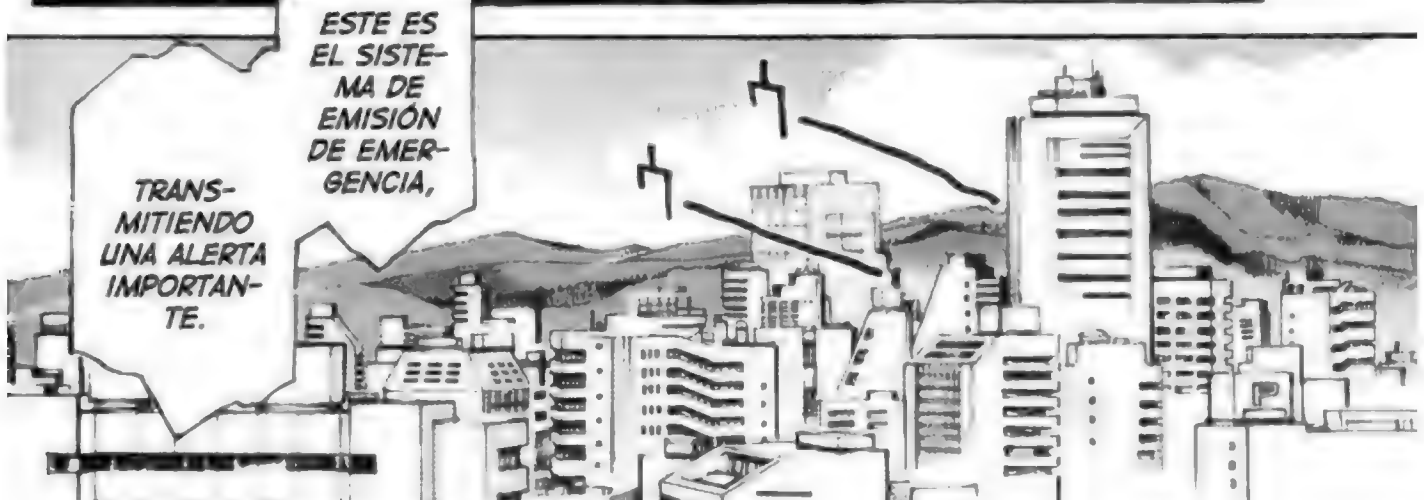
ES UN  
ÁNGEL.

HAN  
PASADO  
15 AÑOS,  
¿NO ES  
ASÍ?



...EL TIEMPO  
DE PRUEBA  
QUE LA  
HUMANIDAD  
NO PUEDE  
ELUDIR.

EL DÍA  
YA HA  
LLEGADO  
...



ESTE ES  
EL SISTE-  
MA DE  
EMISIÓN  
DE EMER-  
GENCIA,

TRANS-  
MITIENDO  
UNA ALERTA  
IMPORTAN-  
TE.

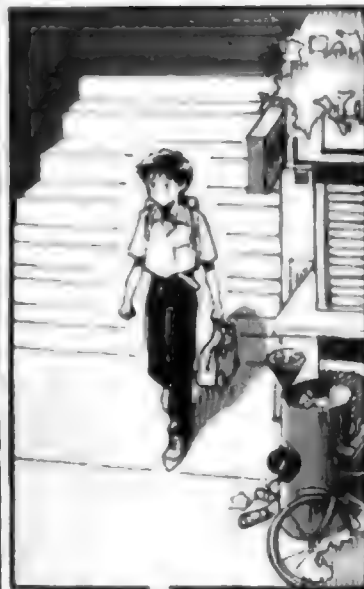






NATURAL-  
MENTE SE  
SUPONE  
QUE TENGO  
UNA CITA.

ESTO  
APESTA.



GEEZ  
...



NO  
ME DIGAS  
QUE SE HA  
DECLARADO  
UNA GUERRA  
O ALGO  
PARECIDO.

"RE-  
FUGIOS"  
¿EH?



PADRE

...

DESPUÉS  
DE TANTO  
TIEMPO...  
¿QUÉ  
DIABLOS  
QUIERE  
DE MÍ?

QUIERO  
DECIR...  
DESPUÉS DE  
QUE ME  
ABANDONARA  
HACE MÁS  
DE 10 AÑOS,  
SIMPLEMENTE  
ME DEJÓ EN  
CASA DE MI TÍO.



QUÉ  
TÍA  
MÁS  
RARA

...  
Y eso es lo  
que mi padre  
quiere?

NO  
PUEDO  
HACER  
NADA.

CREO  
QUE TEN-  
DRÉ QUE  
CAMINAR  
AL MENOS  
DOS ESTA-  
CIONES.







PUES  
SÍ QUE  
VUELA  
BAJO  
...



¡WHOA!



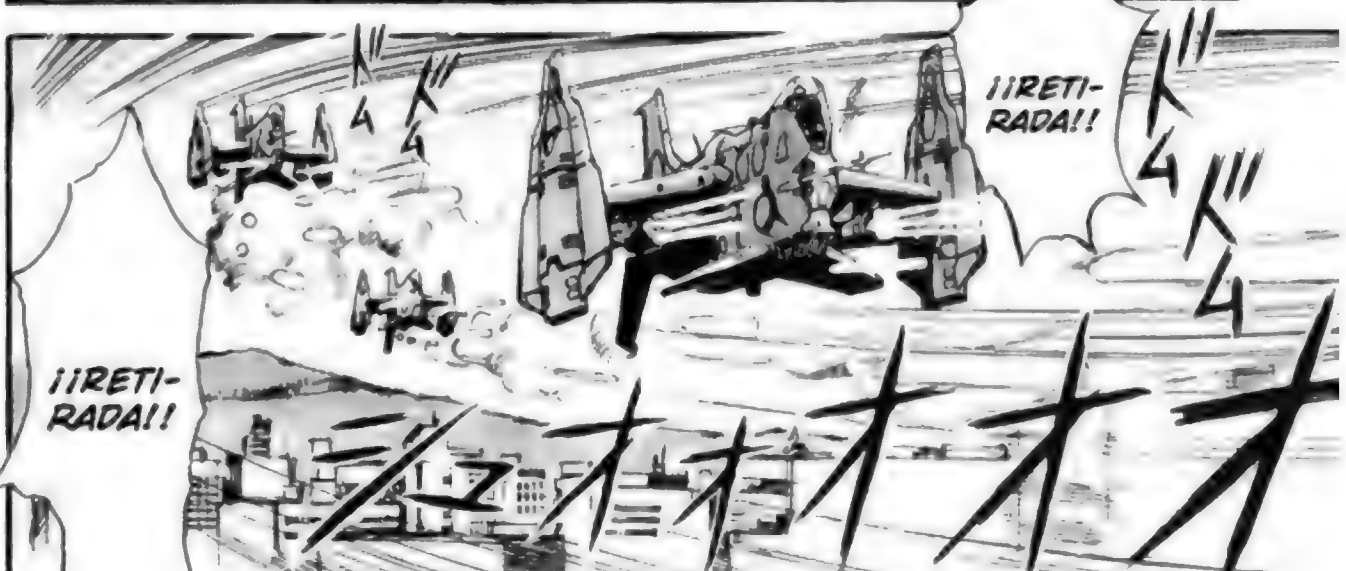
¿UN  
MISIL DE  
CRUZERO?  
¿IAQUI!?





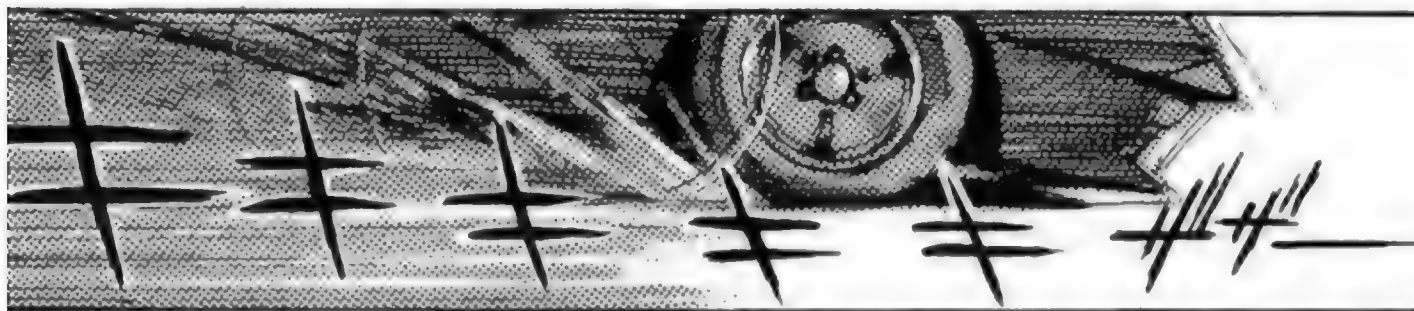


¿UN MISIL  
DE ALTA  
DENSIDAD...  
Y NI UN  
SIMPLE  
RASGUÑO  
?

















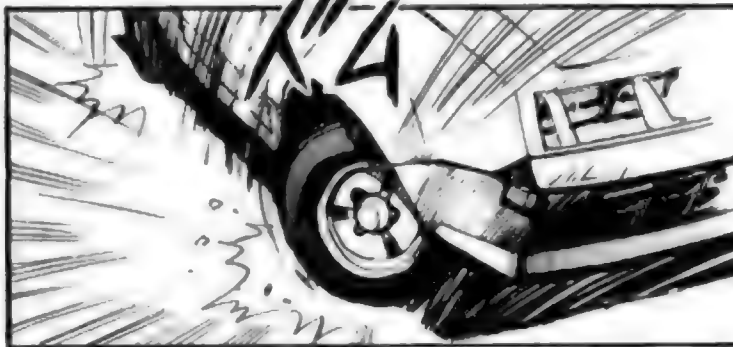
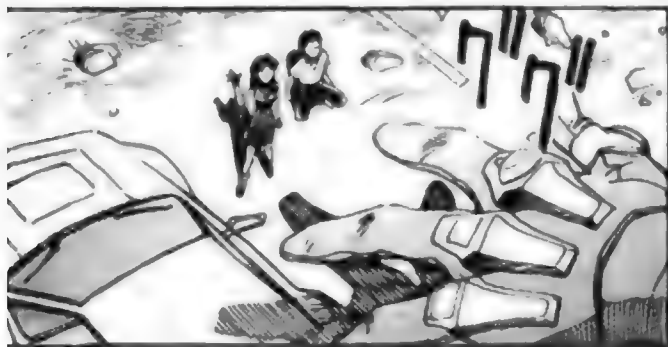
















¿TIEM-  
PO?

CLAY

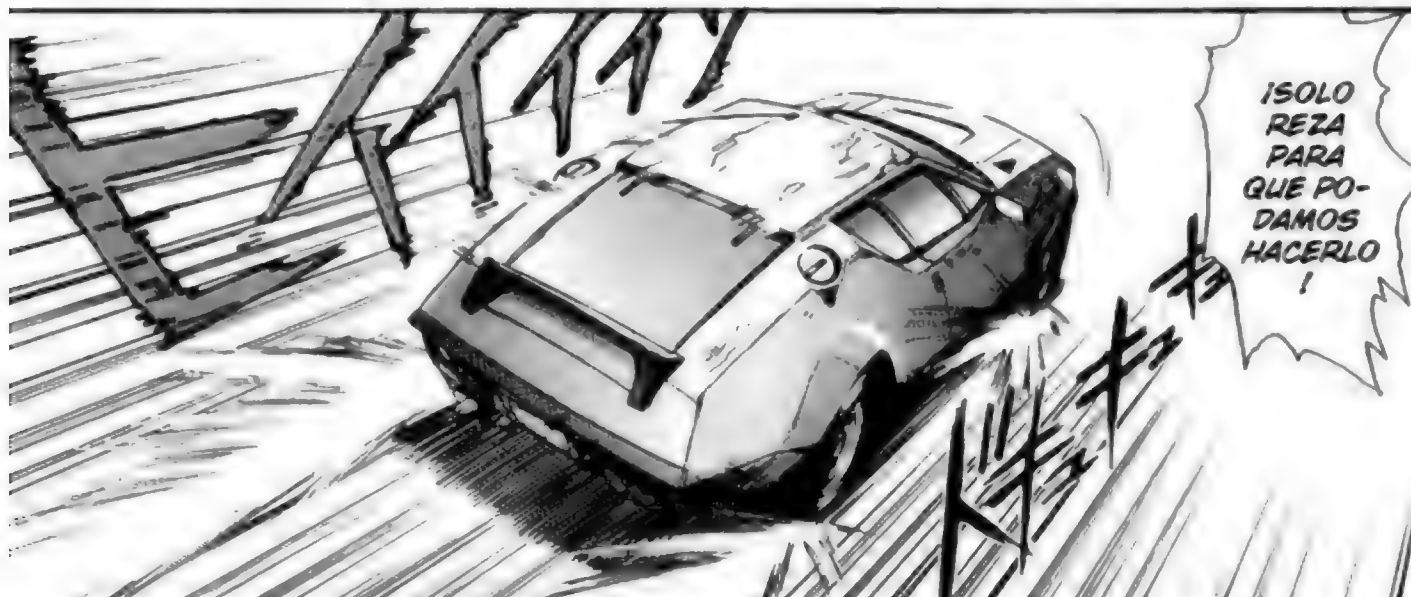
¡NO TE-  
NEMOS  
MÁS  
TIEMPO  
!

¡NO  
PODEMOS  
ESTAR  
REZONGANDO  
TODO EL DÍA!  
¡ENTRA EN  
EL COCHE!



¡TENEMOS  
QUE IR NOS  
TAN LEJOS  
COMO  
PODAMOS  
!

CLAC



¡SOLO  
REZA  
PARA  
QUE PO-  
DAMOS  
HACERLO  
!









1180  
SEGUN-  
DOS Y  
CONTANDO  
HASTA  
OPERACIÓN  
NNI!

¡LOS  
LATIDOS  
DEL CORA-  
ZÓN Y  
PRESIÓN  
SANGUÍNEA  
ESTÁN  
BAJANDO!

¡LA  
SINCRO-  
NIZACIÓN  
BAJANDO  
AL 5%!

NO SE  
PUEDE  
HACER  
NADA.  
  
COMIEN-  
CEN LA  
RECUPE-  
RACIÓN DE  
URGENCIA  
A TRAVÉS  
DE LA  
RUTA 192.

¡SE ESTÁ  
DESAN-  
GRANDO  
A TRAVÉS  
DE LOS  
PUNTOS  
DE LA  
CABEZA!



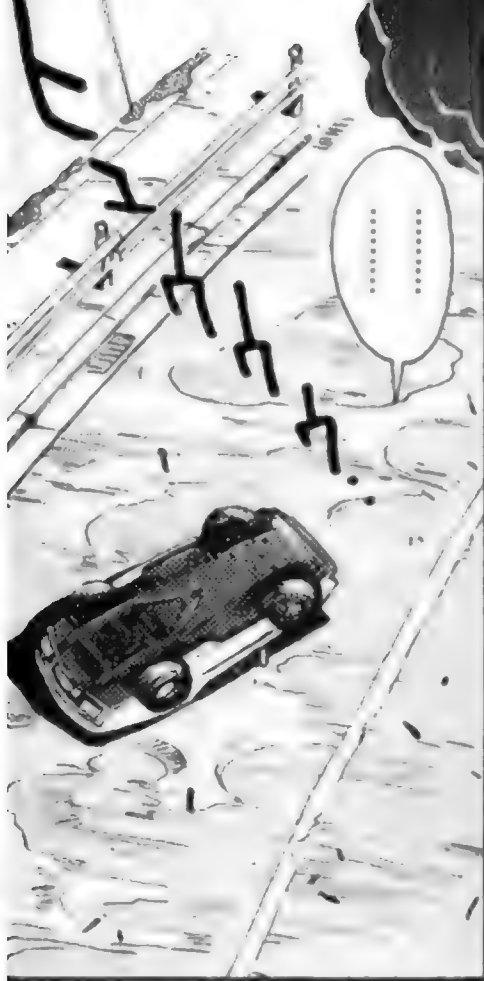














¿SABES LO  
QUE ESTO  
SIGNIFICA?  
QUE LOS  
EVAS NO  
SERÁN  
NECESA-  
RIOS.

¡ESE ES  
EL PODER  
DE UNA  
MINA NN!

¿HA  
VISTO  
ESO!?



CON UNA  
EXPLOSIÓN  
DE ESA  
MAGNITUD,  
¿PUEDE  
HABER  
ALGUNA  
DUDA?

¡CONTINUAN LAS  
INTERFERENCIAS  
DE RADIO DEBIDO  
A LA EXPLOSIÓN!  
ESTAMOS  
ESPERANDO CON-  
FIRMACIÓN DE LA  
DESTRUCCIÓN  
DEL OBJETIVO.



¡ESTAMOS  
RECIBIENDO  
ENERGÍA  
DESDE LA  
ZONA ZERO!



¿QUÉ!  
¿QUÉ!  
¿QUÉ!?



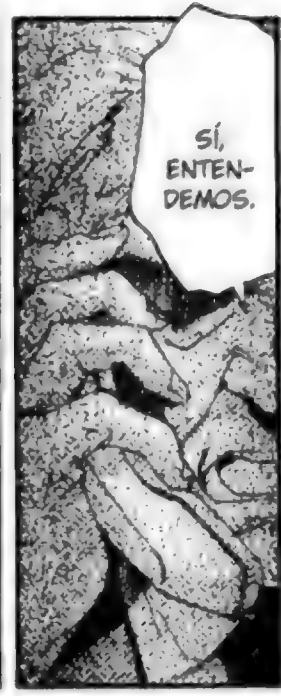
BYUNN



LEBEL









DESPUÉS  
DE TODO,  
ESTO ES EL  
OBJETIVO  
DE NERV.

NO SE  
PREO-  
CUPE.



PERO,  
¿REAL-  
MENTE  
TIENES  
UNA  
MEJOR  
OPCIÓN?

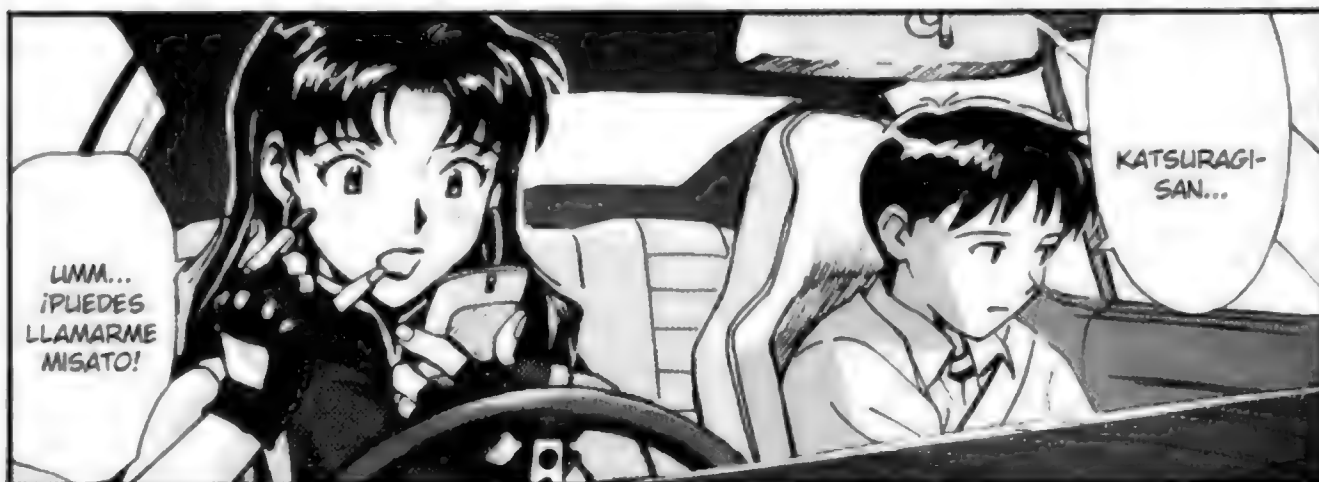
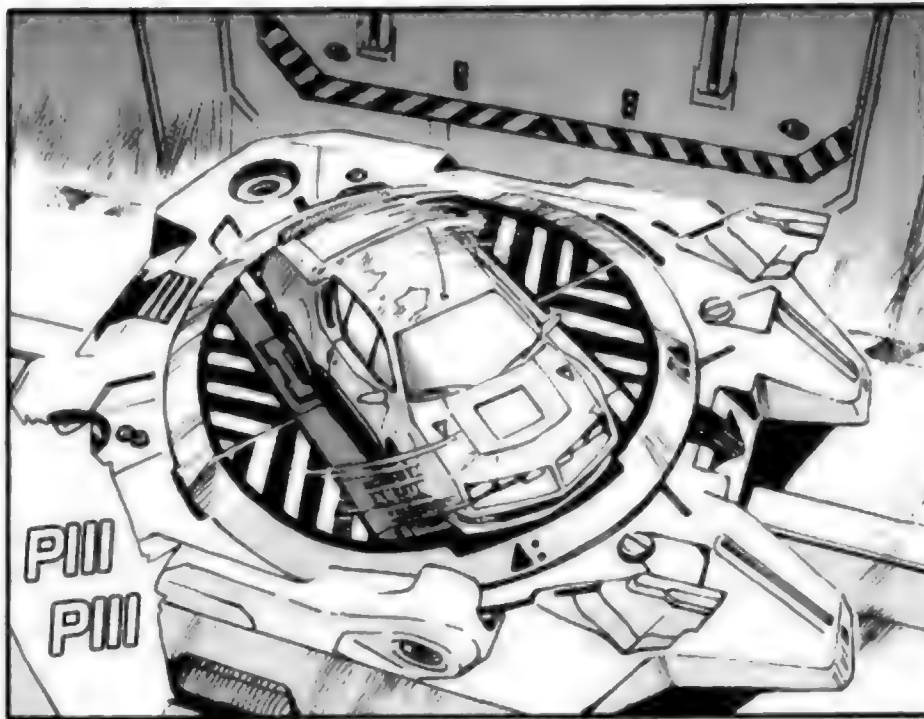
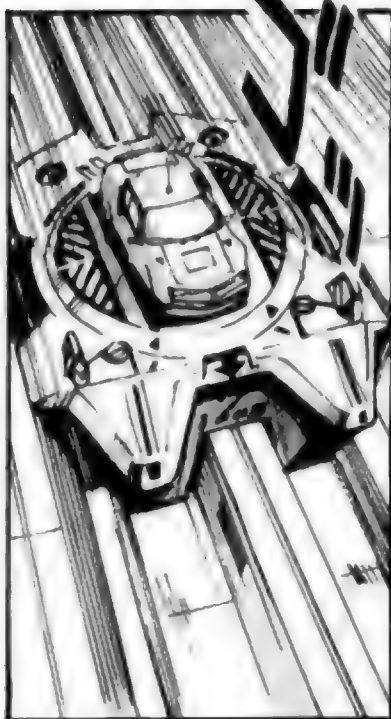
SERÉ  
FRANCO  
CONTIGO.  
LA ARMADA  
DE LA ONU  
ADMITE QUE  
LAS ARMAS  
QUE TIENE NO  
AFECTAN AL  
OBJETIVO.



ASÍ ES. UNA  
ORGANIZACIÓN  
DESCONOCIDA  
BAJO ÓRDENES  
DIRECTAS DE  
LA ONU.

¿AGENCIA  
ESPECIAL  
"NERV"!?

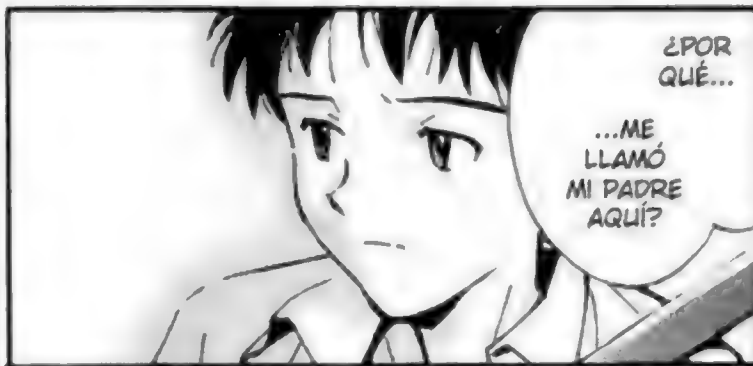






DE  
TODAS  
FORMAS  
...

...SERÁ  
MEJOR  
QUE SE  
LO PRE-  
GUNTES  
A ÉL  
DIRECTA-  
MENTE,  
¿EH?



¿POR  
QUÉ...

...ME  
LLAMÓ  
MI PADRE  
AQUÍ?



PENSÉ  
QUE YA  
ME HABRÍA  
OLVIDADO  
TOTALMENTE.



NO ES  
ESO.

ES  
SOLO  
QUE...

...ES  
INCON-  
VENIEN-  
TE. ADE-  
MÁS...

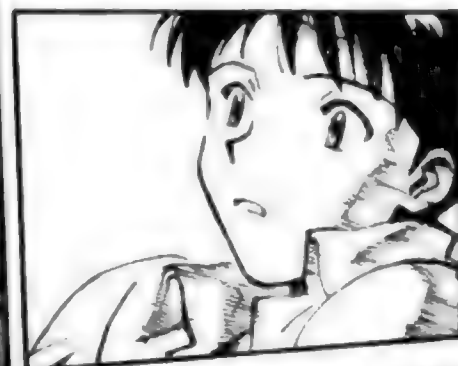
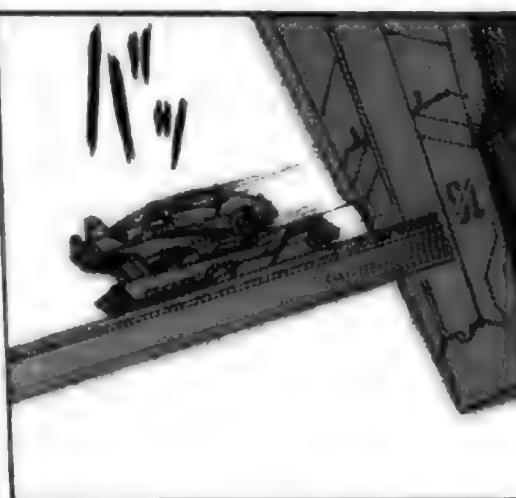
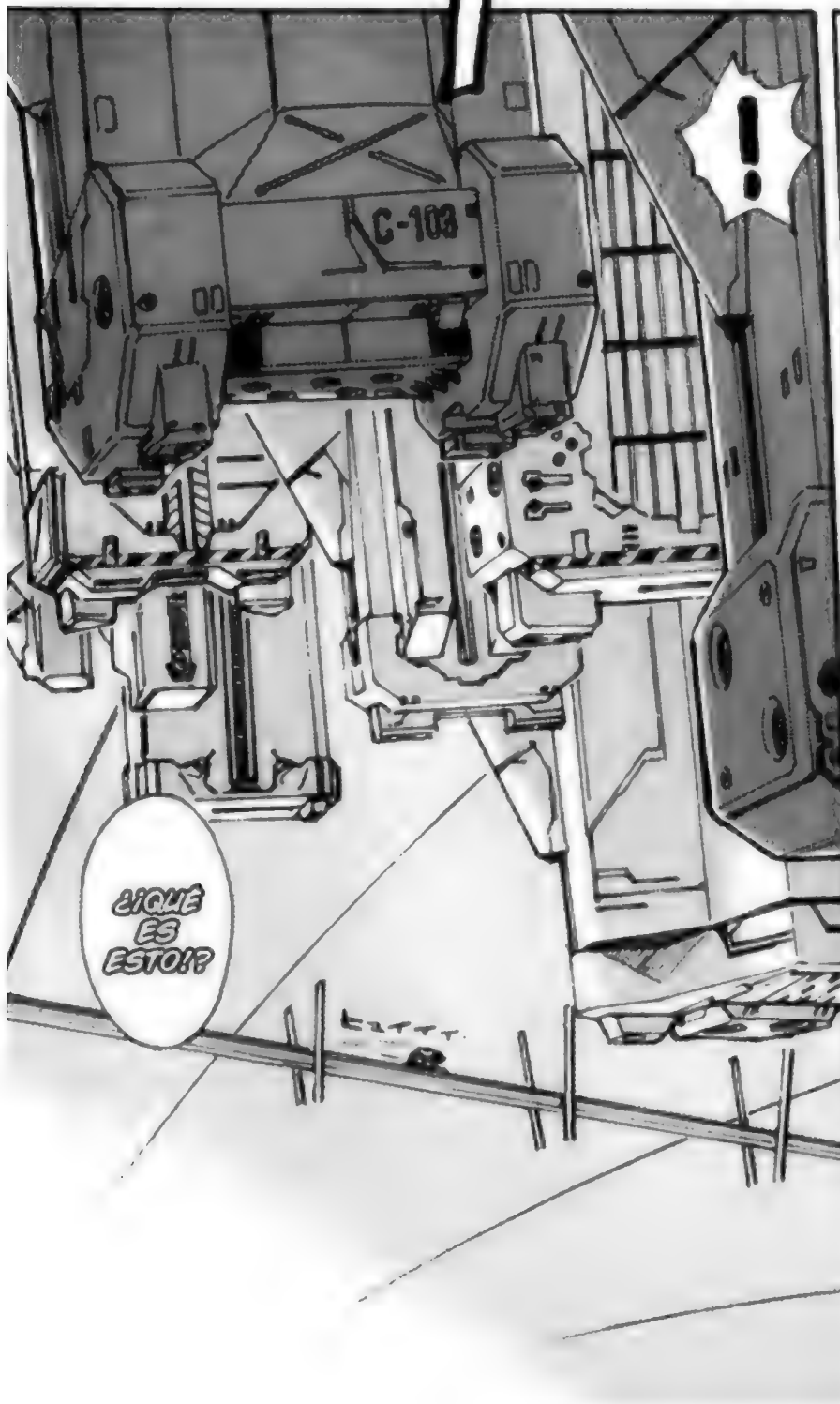
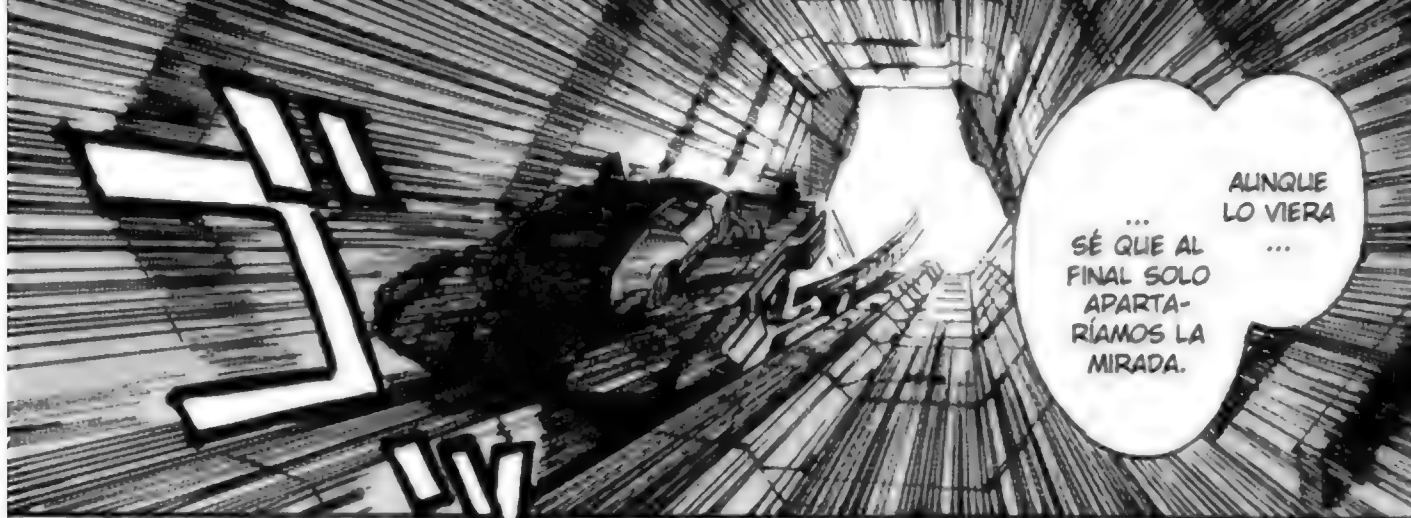


NO  
ESTÁS  
A GUSTO  
CON TU  
PADRE,  
¿NO ES  
ASÍ?



ESTA-  
MOS DE  
CAMINO  
PARA  
VERLE,  
¿NO?









Y LA  
PLAZA  
FUERTE  
DE LA  
HUMANI-  
DAD.

¡WOW!  
¡REAL-  
MENTE  
ES UN  
GEO-  
FRONT!

NUESTRA  
BASE SE-  
CRETA DE  
OPERACIO-  
NES... LOS  
CUARTELES  
GENERALES  
DE NERV.

¡EXAC-  
TO!

LA CLAVE  
PARA LA  
RECON-  
STRUCCIÓN  
DEL MUNDO  
...



EL PILOTO  
PRESENTA  
HERIDAS  
GRAVES...

...CON  
POSIBILIDAD  
DE ESTALLIDO  
DEL BRAZO.

¡CONCLUIDA  
LA RECUPERA-  
CIÓN DEL  
PRIMER EVA!



¿SE  
RETIRAN  
TAMBIÉN  
LAS  
FUERZAS  
DE LA  
ONU?



LIF  
LIF  
LIF



¿QUÉ  
PIENSA  
HACER?

COMAN-  
DANTE  
IKARI.

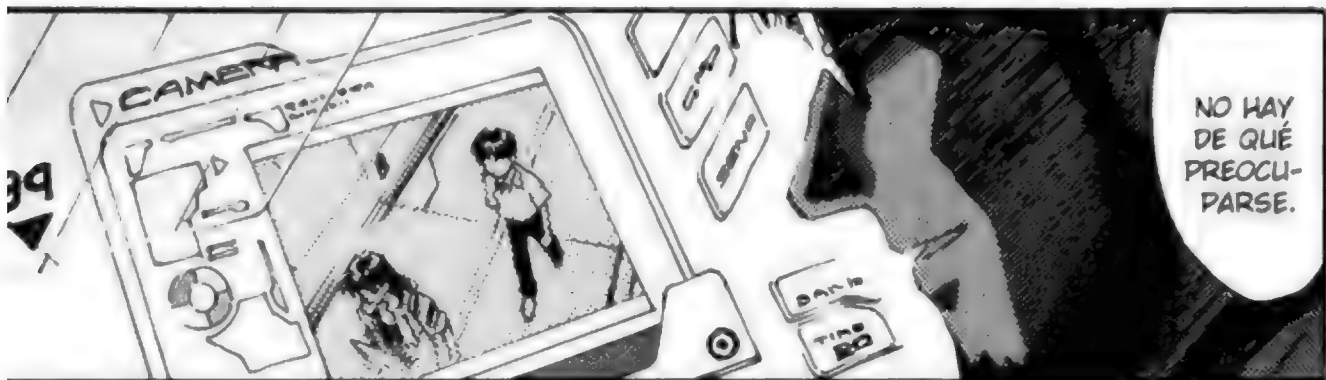


REI  
TODA-  
VÍA NO  
...

ESO  
ES IM-  
POSIBLE...  
¡NO HAY  
PILOTOS  
PARA ELLA!



TENDRE-  
MOS QUE  
REINICIAR  
LA UNIDAD  
01.

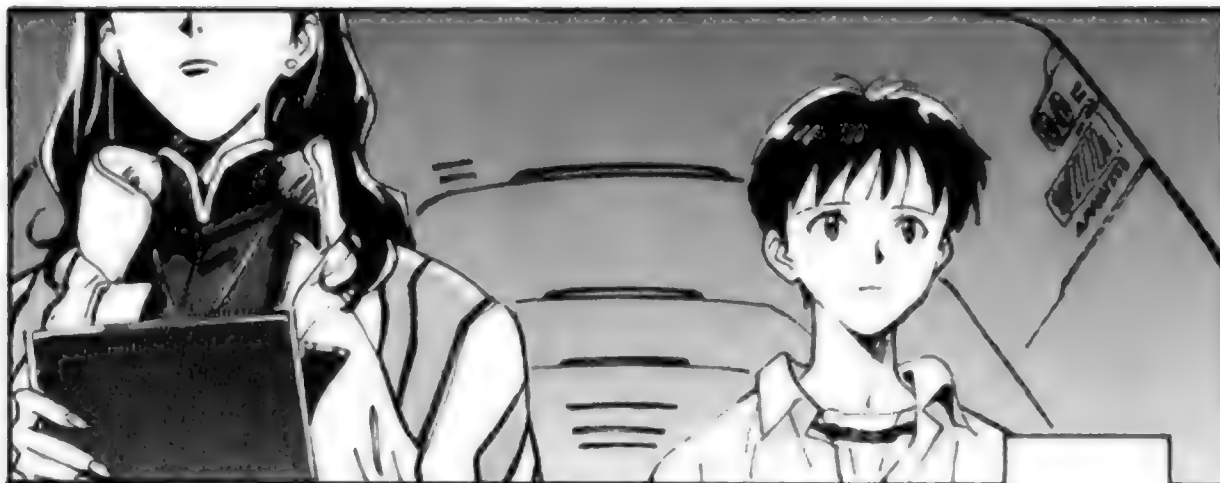


NO HAY  
DE QUÉ  
PREOCU-  
PARSE.



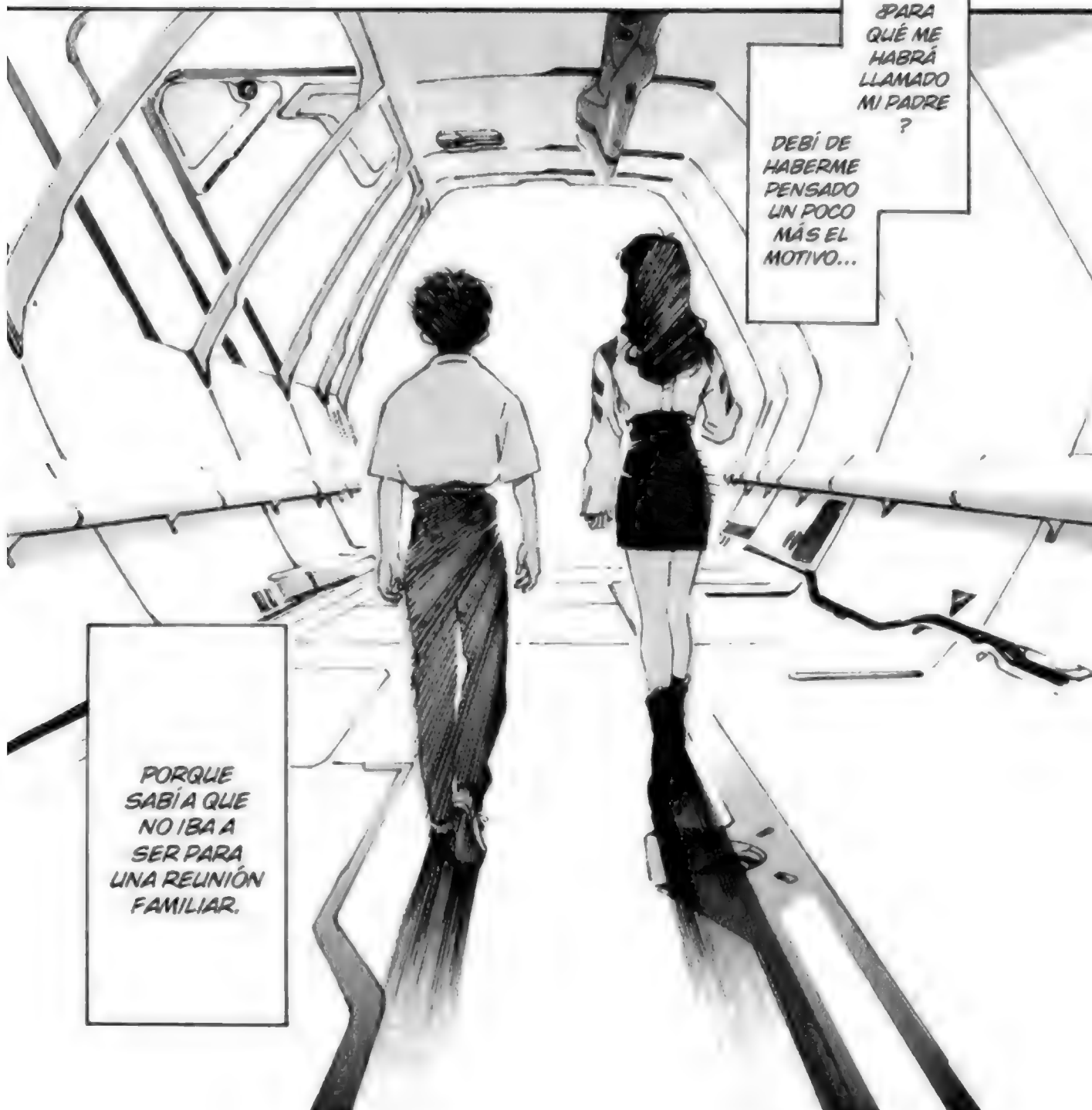
EL PILOTO  
DE RESERVA  
ACABA DE  
LLEGAR.





¿PARA  
QUÉ ME  
HABRÁ  
LLAMADO  
MI PADRE  
?

DEBÍ DE  
HABERME  
PENSADO  
UN POCO  
MÁS EL  
MOTIVO...



PORQUE  
SABÍA QUE  
NO IBA A  
SER PARA  
UNA REUNIÓN  
FAMILIAR.

# Sexta División no Fansub



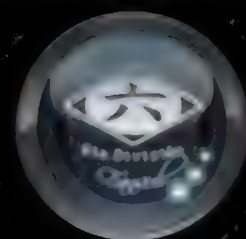
**TRADUCTOR:**  
**RAKI-KUN**

**LIMPIADOR:**  
**3NRIK3**

**EDITOR:**  
**3NRIK3**

**VISITA:**  
**[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)**  
**[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)**

**EVANGELION**  
**YOSHIYUKI SADAMOTO**



**STAGE.2 EL REENCUENTRO.**







MISATO.

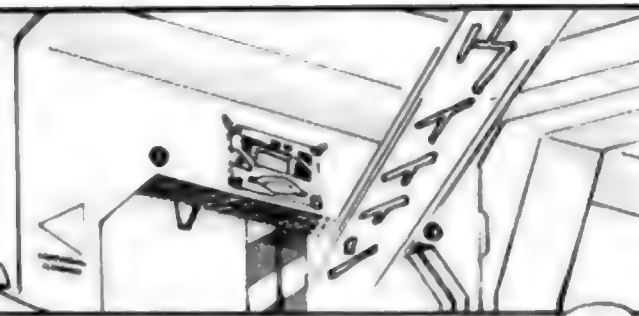
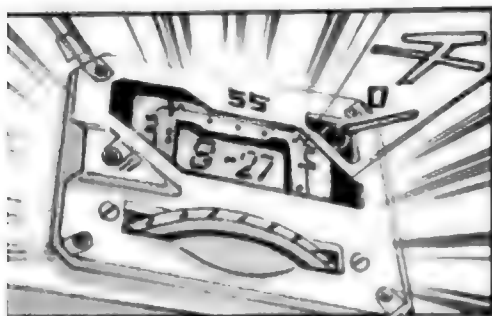


¿QUÉ  
QUIE-  
RES?



¿EH  
...?

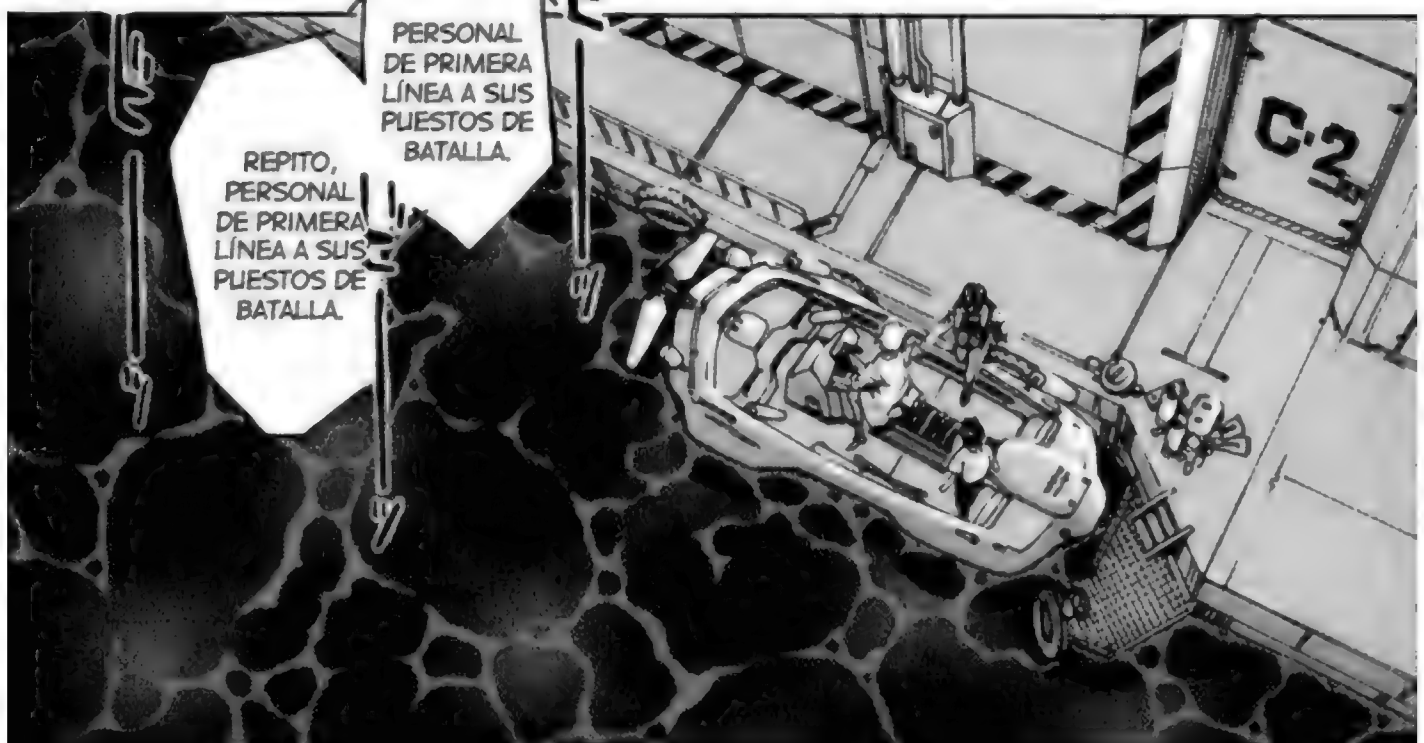
HEMOS  
ESTADO CAMI-  
NANDO DURANTE  
UN RATO... ¿NO  
HEMOS LLEGADO  
TODAVÍA A LA  
OFICINA DE  
MI PADRE?













LA UNIDAD 01 ESTÁ  
AHORA MISMO  
REFRIGERÁNDOSE  
EN LA FORMACIÓN  
DEFENSIVA B. PUEDE  
SER REINICIADO  
EN CUALQUIER  
MOMENTO.



ES-  
PERA...  
¿QUÉ  
SIGNIFICA  
ESTO?

¡PREPAREN  
PARA INICIAR  
EL ATAQUE  
ANTITERRA  
DE LA  
UNIDAD 01!

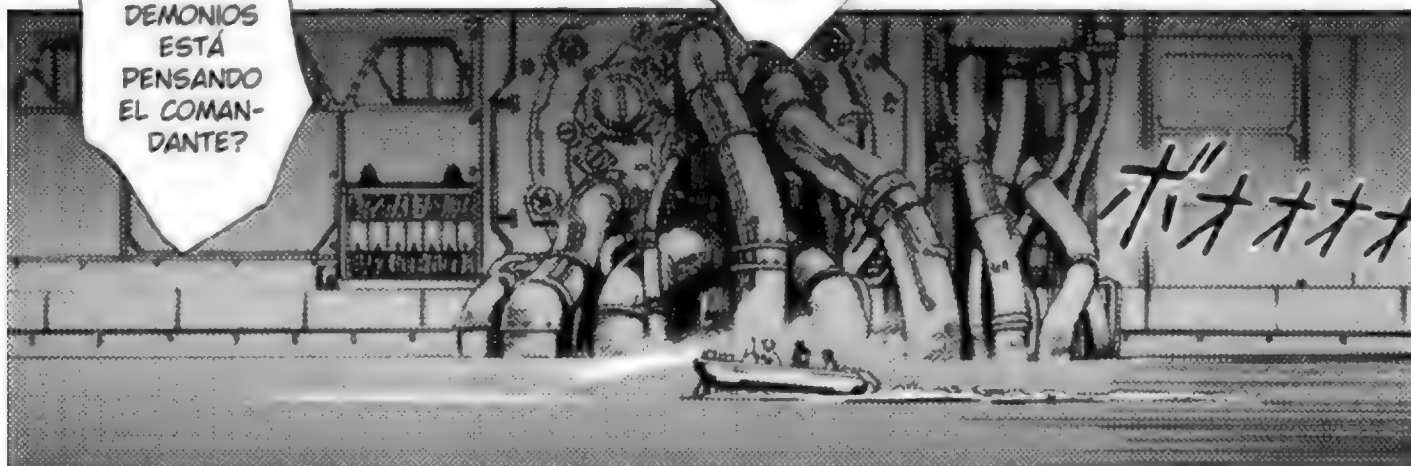


¿EN QUÉ  
DEMONIOS  
ESTÁ  
PENSANDO  
EL COMAN-  
DANTE?



ESO NO ME  
PREOCUPA.  
¡ES REI...!  
SI REI NO  
PUEDE IR  
...

¿QUIÉN VA A  
PILOTARLO?





PARECE  
QUE POSEE  
UN CAMPO  
A.T.

NO... SOLO  
SUFRE DAÑOS  
SUPERFICIALES  
MENORES Y  
CONTINÚA  
AVANZANDO.

ASÍ  
QUE  
...

...  
LAS MINAS  
NN NO  
FUNCIONAN  
CONTRA EL  
ÁNGEL.

SEGÚN EL  
ANÁLISIS DEL  
SISTEMA MAGI,  
NO ESTÁ  
ALIMENTADO O  
CONTROLADO  
POR CONTROL  
REMOTO.

ADEMÁS,  
EL ÁNGEL  
POSEE IN-  
TELIGENCIA  
ARTIFICIAL.

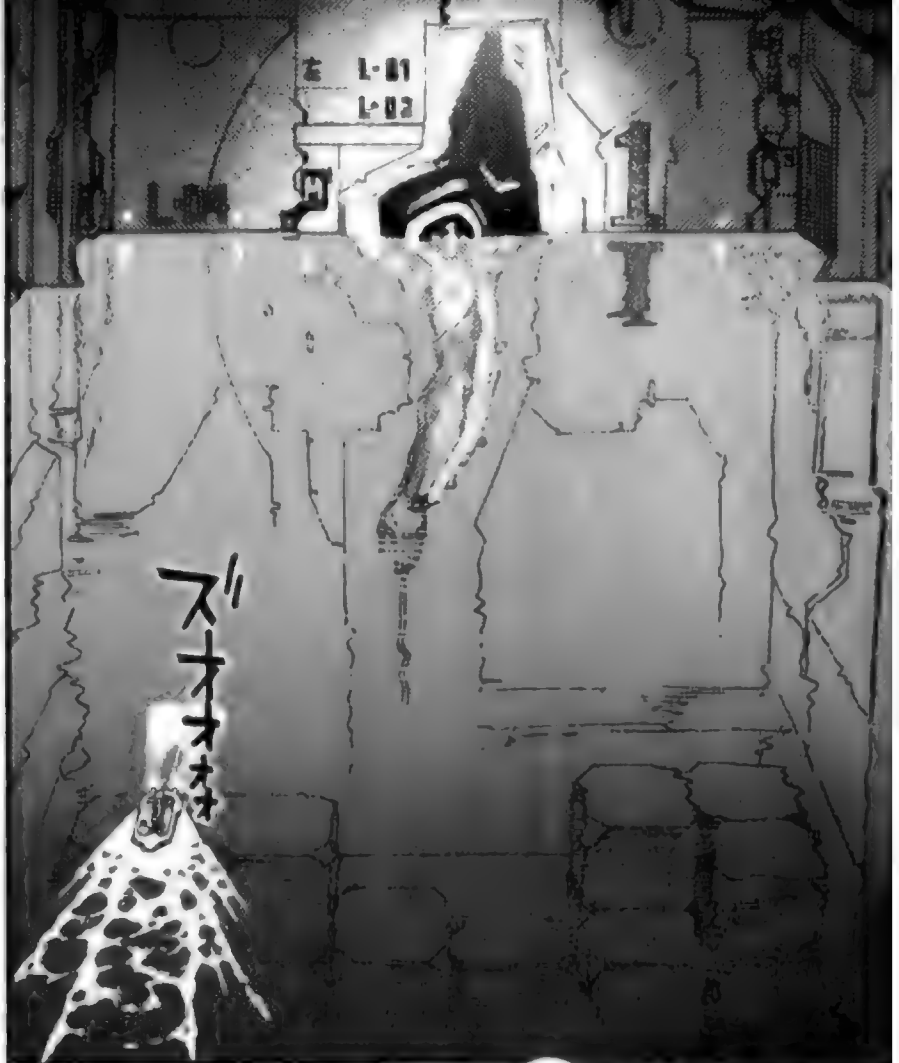
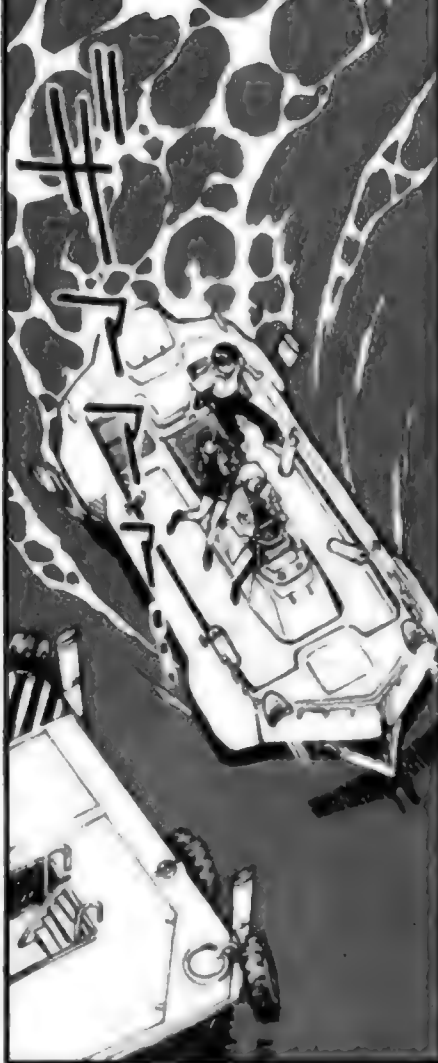


TAL Y  
COMO EL  
EVA.

¡CIERTO!

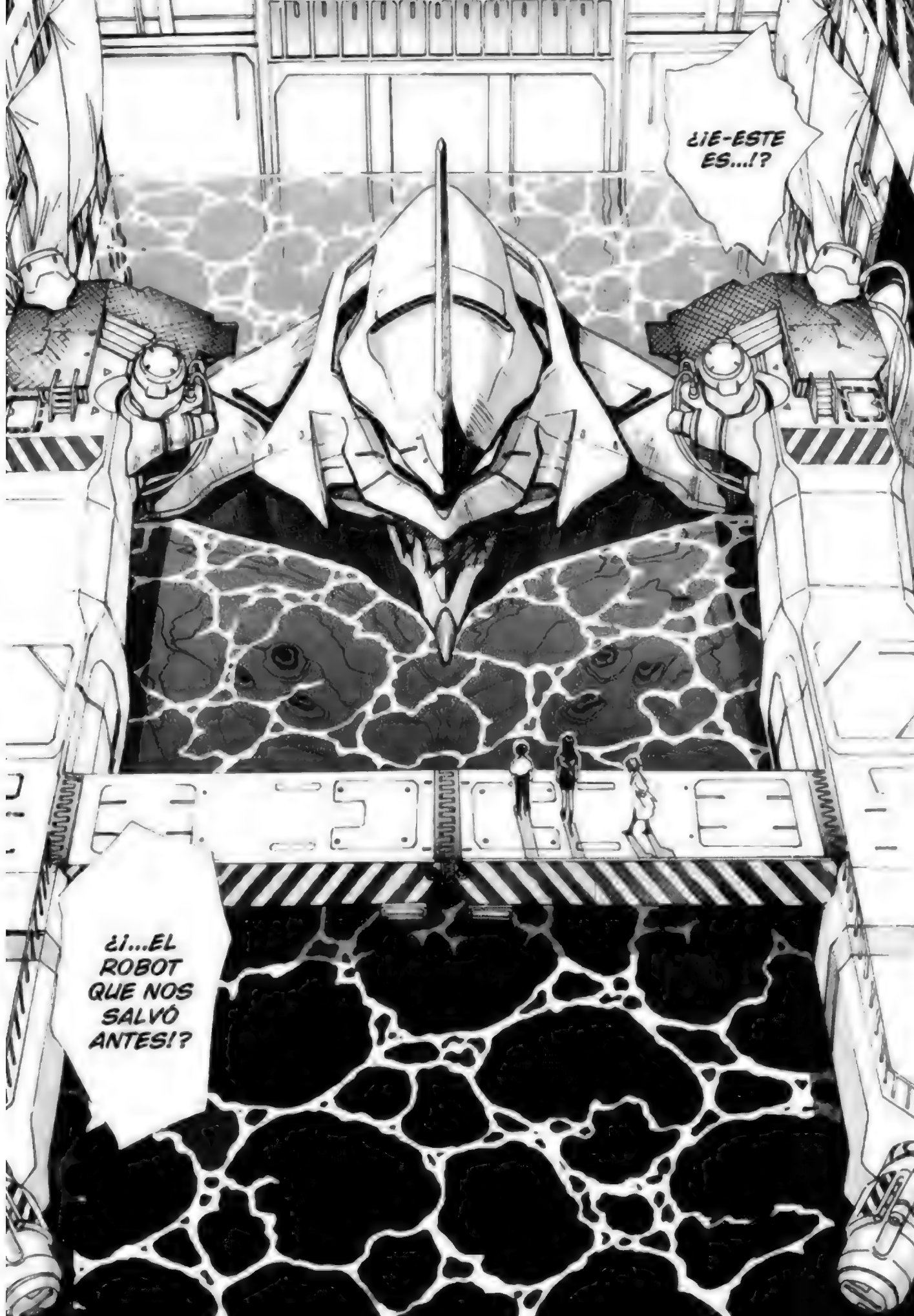
QUIERES  
DECIR...











¿E-ESTE  
ES...!?

¿I...EL  
ROBOT  
QUE NOS  
SALVÓ  
ANTES!?



ESTA  
ES LA  
PRIMERA  
UNIDAD.

Y LA  
ÚLTIMA  
OPORTU-  
NIDAD  
PARA LA  
HUMANI-  
DAD...

ESTRIC-  
TAMENTE  
HABLANDO,  
NO ES UN  
ROBOT...

...ES UN  
ARMA DE  
BATALLA  
PARA TODO  
PROPÓSITO  
FABRICADO  
POR EL  
HOMBRE.



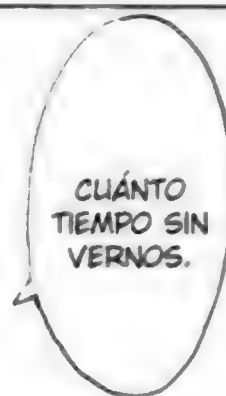
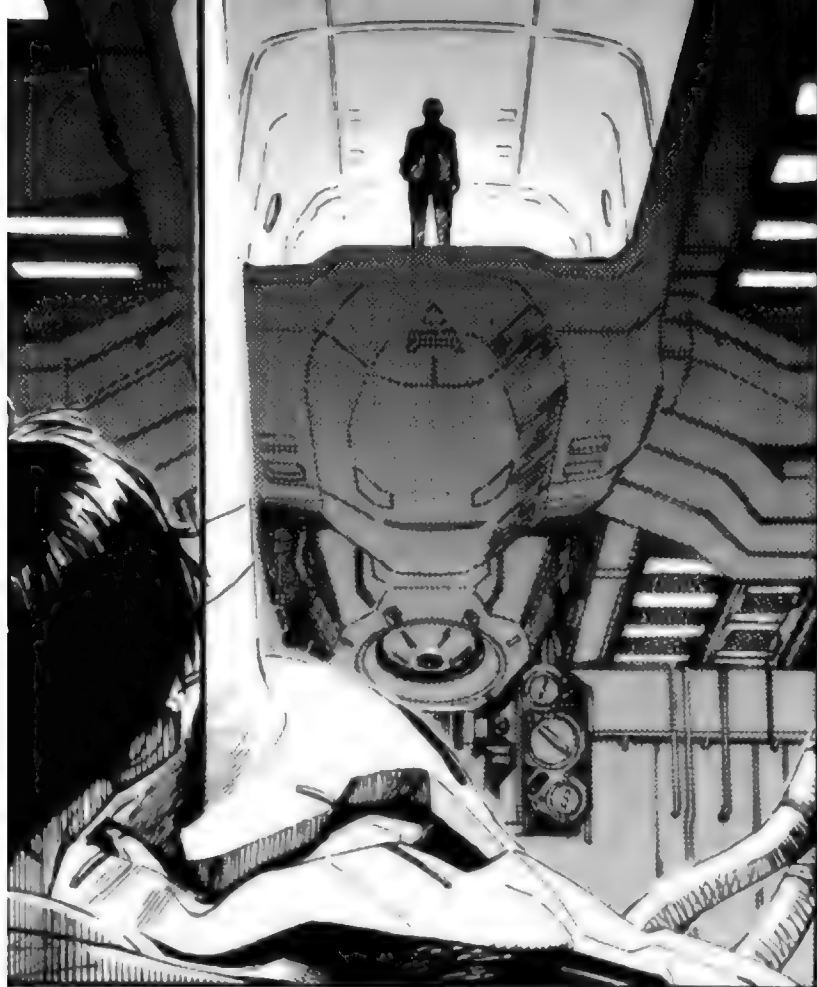
SÍ, LO  
ES.



¿ASÍ  
QUE  
ESTO  
ES...

...PARTE  
DEL  
TRABAJO  
DE MI  
PADRE?

**¡HUMANO  
ARTIFICIAL  
EVANGELION  
!**







VAS A  
PILOTARLO.



SHINJI

...

ESCUCHA  
CON  
ATENCIÓN  
LO QUE TE  
DIRÉ.



¡VAS A  
COMBATIR  
AL ÁNGEL!



LE LLEVÓ  
A REI 7  
MESES  
SINCRO-  
NIZARES  
CON EL EVA  
¿RECUER-  
DA?

¡UN CHICO  
QUE ACABA  
DE LLEGAR  
HOY, ES  
IMPOSIBLE!



¿QUÉ  
...?



¡ESPERE  
UN MO-  
MENTO  
COMAN-  
DANTE!



PARA ELLO, ES  
PRIMORDIAL QUE  
ENVIEMOS A ALGUIEN,  
SIN IMPORTAN QUIÉN  
EN LA UNIDAD,  
ALGUIEN QUE PUEDA  
SINCRONIZARSE  
CON EL EVA.



NO  
ESPERO  
NADA MÁS  
EN ESTE  
MOMENTO.

SOLO  
NECESI-  
TAMOS  
QUE  
TOME EL  
MANDO.



¡CAPITANA  
KATSURAGI,  
NUESTRA  
PRINCIPAL  
PRIORIDAD  
ES DETENER  
Y REPELER  
AL AN-  
GEL!

¡PERO-!



.....  
AHORA...  
SHINJI,  
POR AQUÍ.



.....



¿O ACASO  
TIENES OTRA  
ALTERNATIVA  
?







**IYO NO  
PUEDO  
PILOTAR  
ESA  
COSA!**

**¡NO!  
NO HAY  
MANERA.**

**NO HACE  
FALTA  
QUE LO  
ENTEN-  
DAS.  
SOLO  
ENTRA.**



**SI NO HACES  
LO QUE TE  
DIGO TODA LA  
HUMANIDAD  
DESAPARE-  
CERÁ.**

**LA  
EXISTENCIA  
DE LA RAZA  
HUMANA  
ESTÁ EN TUS  
MANOS.**



**¿ES PARA  
ESTO POR  
LO QUE ME  
LLAMASTE?**

**¿PARA  
ORDENAR  
MI PROPIA  
MUERTE?**

**¿Y  
AHORA  
ME  
PIDES  
FAVO-  
RES?**

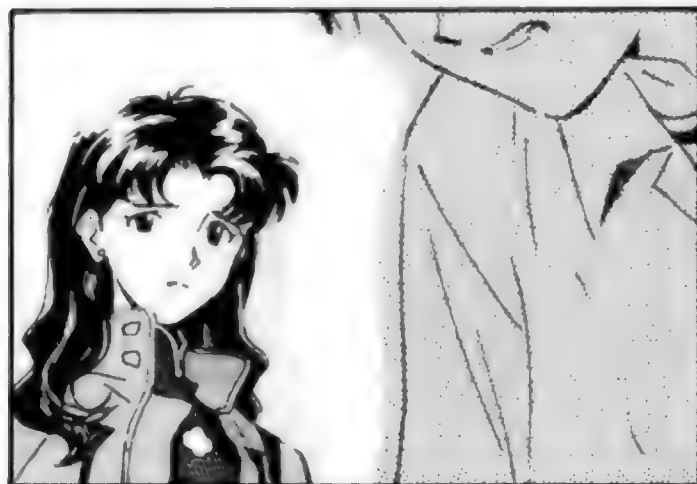
**TÚ ME  
RECHA-  
ZASTE,  
ME  
ABAN-  
DONAS-  
TE.**

¡NO  
IMPORTA  
LO QUE  
DIGAS!

¡NO LO  
HARÉ!



¡¡NO!!



LOS  
COBARDES  
SON INÚTILES  
EN UN  
CAMPO DE  
BATALLA.

YA NO TE  
NECESITO  
...  
ASÍ  
QUE  
VETE  
A  
CASA  
...

ENTIENDO.

EN-  
TONCES  
ESTÁ  
BIEN.

...DES-  
PIERTA  
A REI.

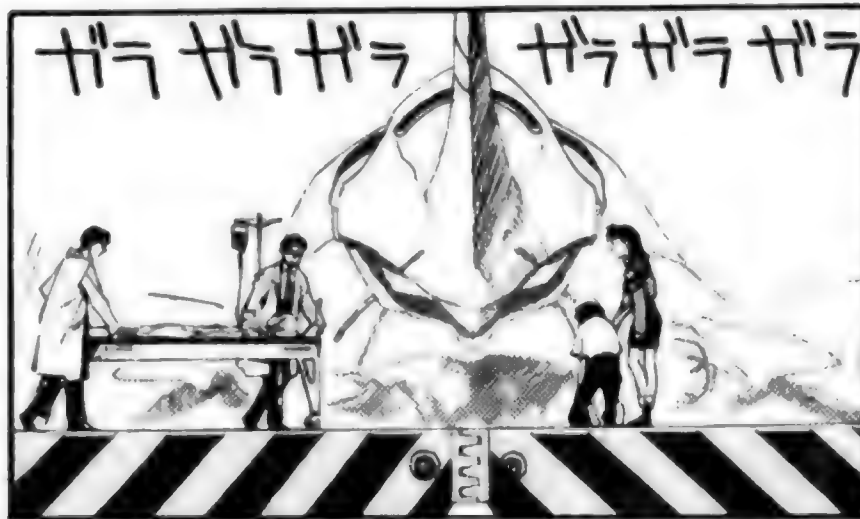
FUYUT-  
SUKI...

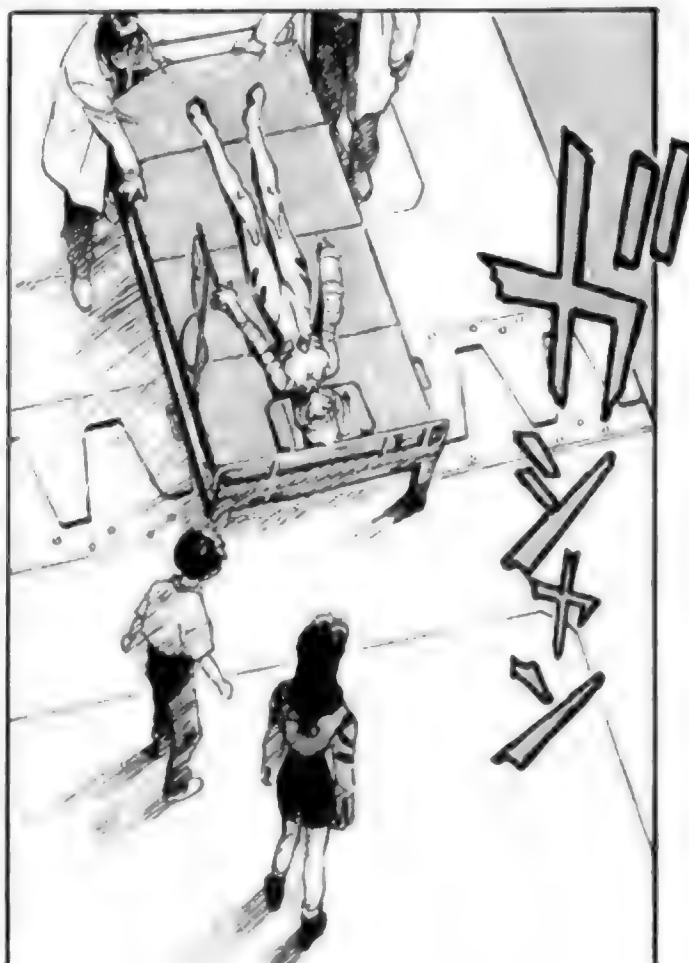
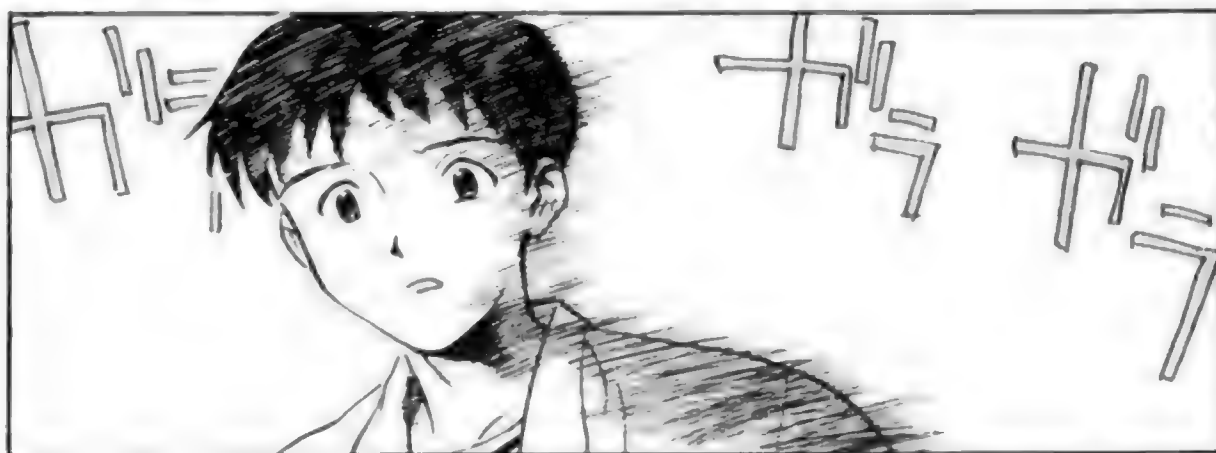
HAZ  
QUE LA  
TRASLADEN  
AQUÍ.

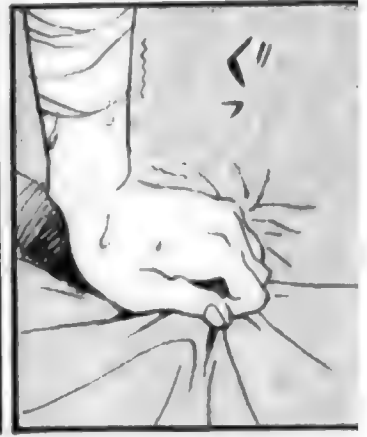
TODAVÍA  
NO ESTÁ  
MUERTA.

¿PODEMOS  
UTILIZARLA?















# Sexta División no Fansub



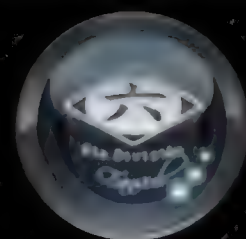
**TRADUCTOR:**  
**RAKI-KUN**

**LIMPIADOR:**  
**3NRIK3**

**EDITOR:**  
**3NRIK3**

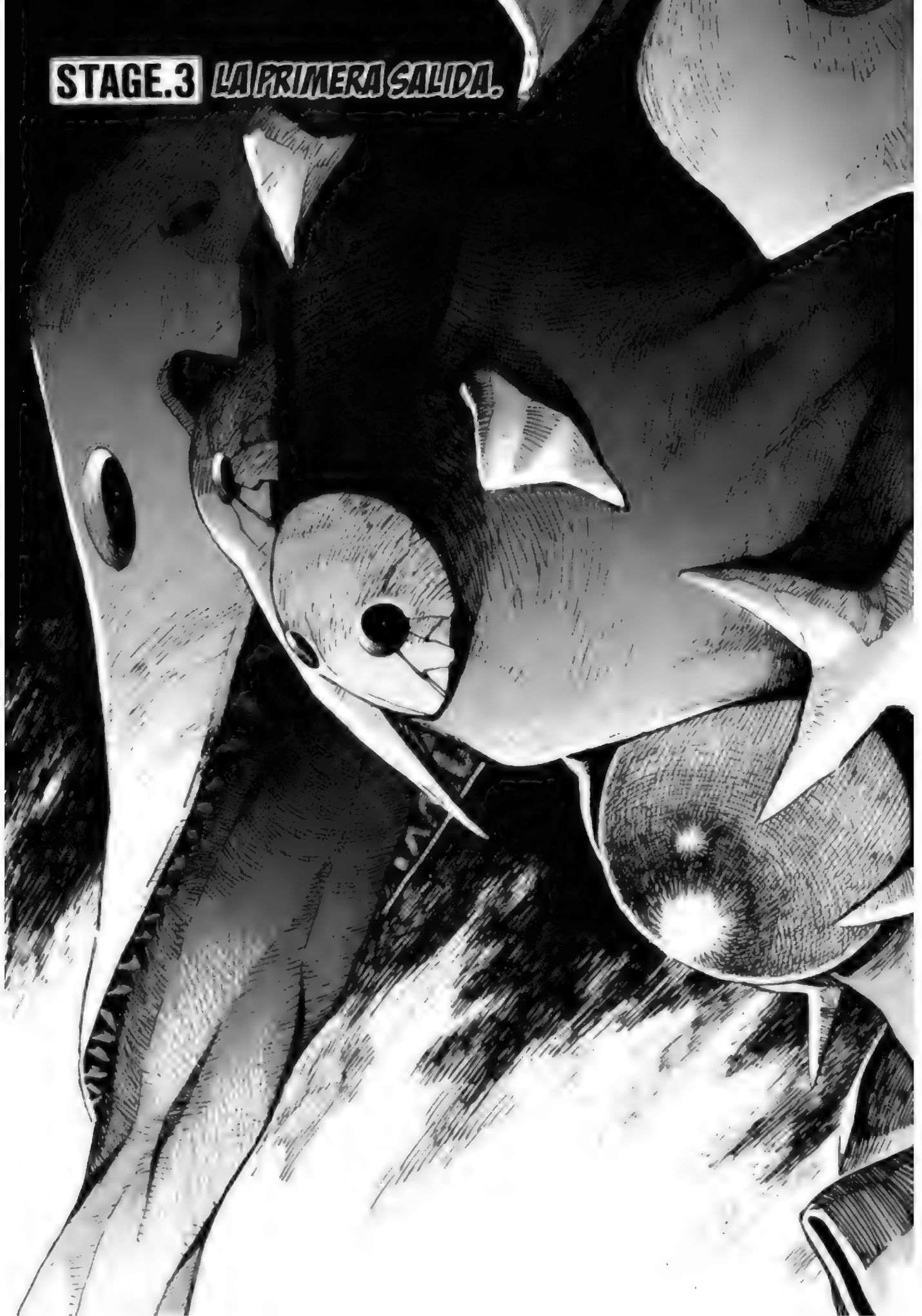
**VISITA:**  
**[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)**  
**[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)**

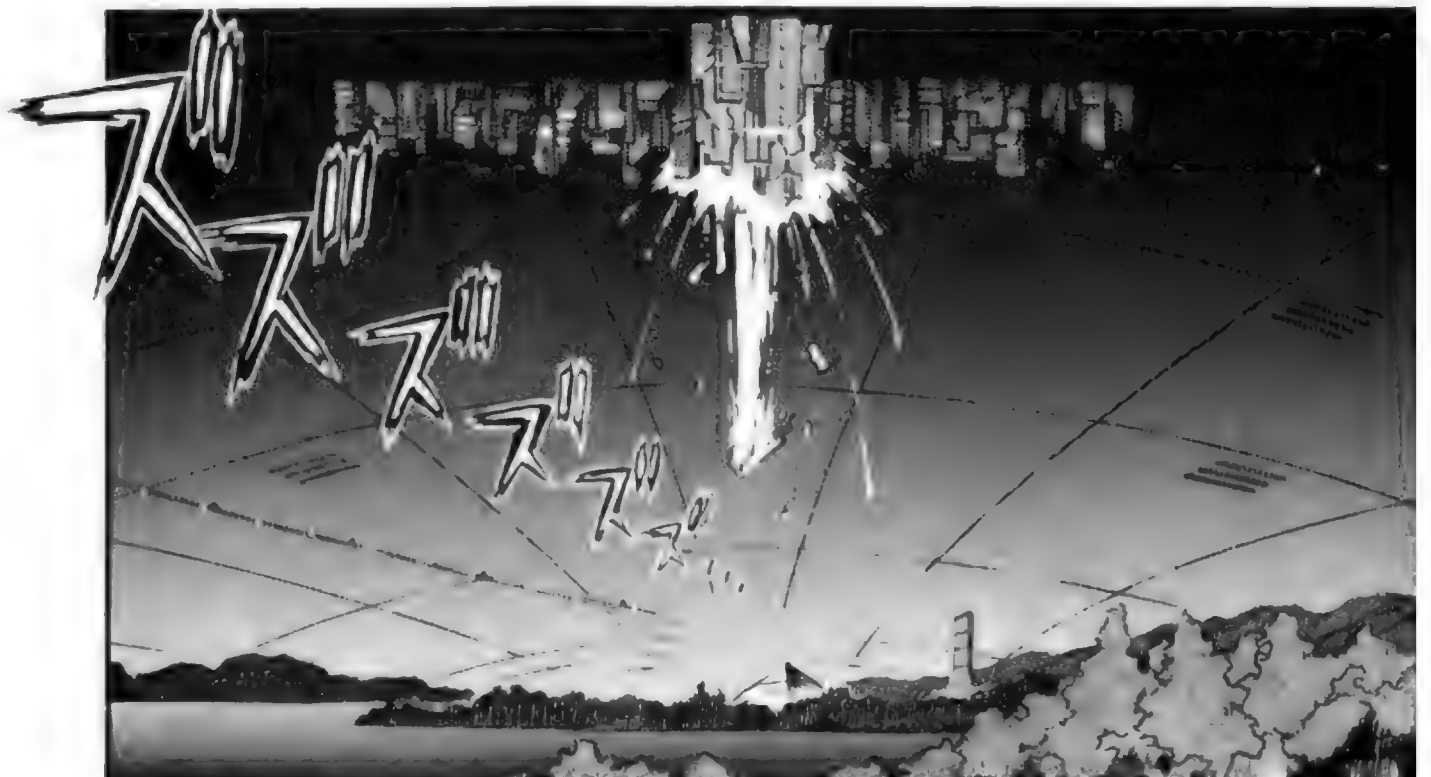
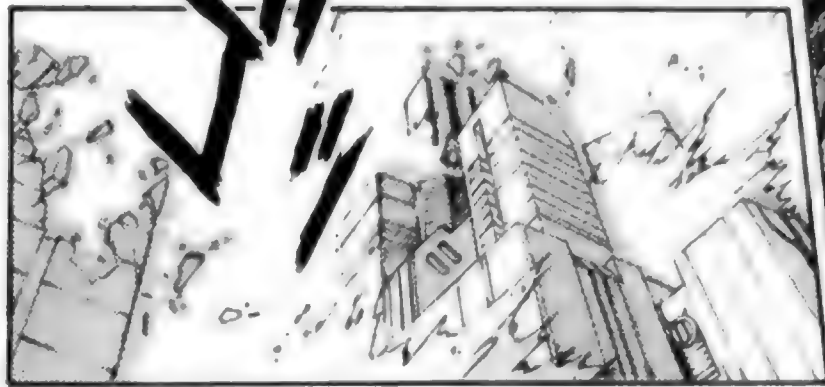
**EVANGELION**  
**YOSHIYUKI SADAMOTO**





**STAGE.3** *LA PRIMERA SALIDA.*















INCLUSO  
SABIENDO DESDE  
EL PRINCIPIO QUE  
NO TE TRAÍAMOS  
PARA UNA REUNIÓN  
FAMILIAR CON TU  
PADRE, ¿CIERTO?



SABÍAS  
QUE HABÍA  
UNA RAZÓN  
DESPUÉS DE  
VENIR TAN  
LEJOS, ¿NO  
ES ASÍ?

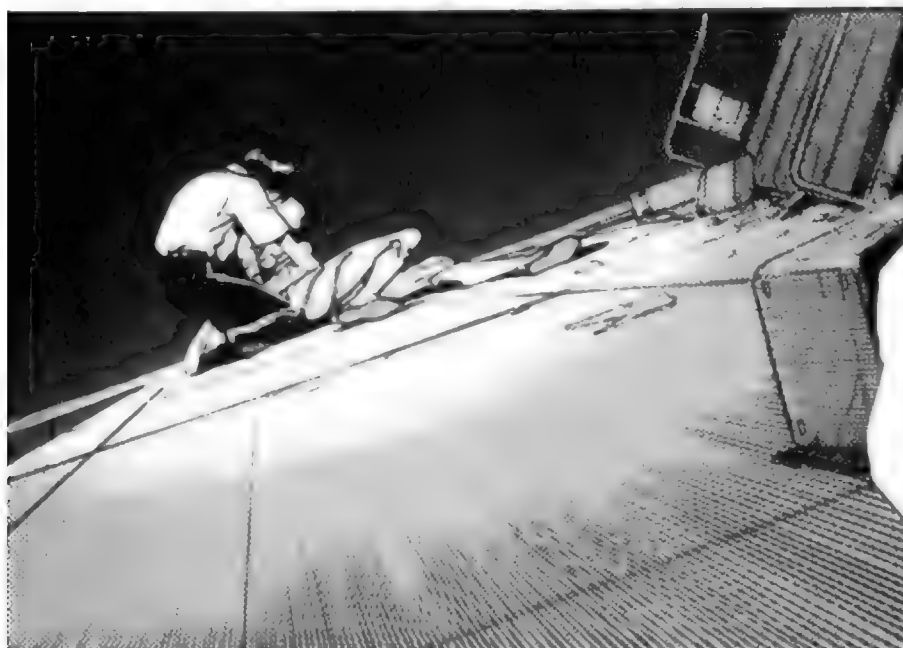
¿PIENSAS  
IRTE SIN DECIR  
UNA PALABRA,  
DESPUÉS DE  
OÍR LO QUE  
TU PADRE TE  
HA DICHO?

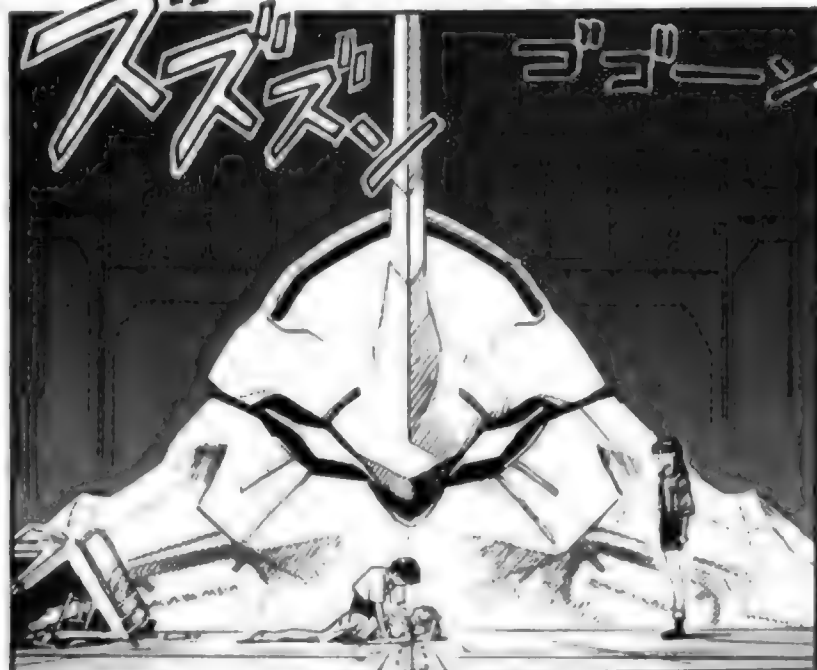


¿NO  
TIENES  
VERGÜENZA  
SHINJI?

SI TÚ NO  
LO PILOTAS,  
ESA NIÑA  
HERIDA  
TENDRÁ QUE  
HACERLO DE  
NUEVO.














MI PADRE  
NUNCA  
ME HA  
NECESITADO  
...

¿PERO  
AHORA  
CONSTRUYE  
UN ROBOT  
QUE ME  
NECESITA  
...?

HUM.

¡QUÉ  
GRACIA!  
¡BIEN, LO  
INTENTARÉ  
!



¡Y NO  
DEJARÉ  
QUE MI  
PADRE ME  
LLAME  
COBARDE!

¡NO  
TENGO  
MIEDO A  
MORIR!



CICLO DE REFRIGERACIÓN COMPLETADO.

¡TODAS  
LOS AN-  
CLAJES  
INTERNOS  
EN SUS POSICIO-  
NES DE  
AGARRE!

¡EL PILOTO  
HA ALCANZADO  
LA POSICIÓN  
DE LA CABINA  
EN RANURA DE  
ENTRADA!



¡RECIBI-  
DO!

¡INSER-  
TANDO  
UNIDAD  
DE EN-  
TRADA!

THUMP

¡INICIANDO  
EL PRIMER  
NIVEL DE LA  
INTERFAZ!



¡FIJACIÓN  
DE LA  
CABINA  
COMPLE-  
TADA!



¡LLENANDO  
LA CABINA!



¿QUÉ  
ESTÁ  
PASAN-  
DO!?

¿QUÉ  
...!?

BLUB  
BLUB



¡UAAH!





UNA  
VEZ QUE TUS  
PULMONES SE  
HAYAN LLENADO  
DE LCL,  
SERÁS CAPAZ  
DE RESPIRAR  
EL OXÍGENO  
DE FORMA  
DIRECTA.

¡NO TE  
ASUS-  
TES!



¡CALMA  
SHINJI!  
¡EN SE-  
GUIDA TE  
ACOSTUM-  
BRARÁS!



SPLASH

¡HAAH!

GLUB



EN  
UNA  
AAH



¡A ESTE  
PASO ME  
MORIRÉ  
ANTES DE  
QUE PELEE  
CON EL  
ÁNGEL!

¡MIER-  
DA!





¡CIRCUITOS  
PRINCIPALES  
TOTALMENTE  
FUNCIONA-  
LES!

¡INICIANDO  
SECUENCIA  
DE ARRAN-  
QUE!



¡ABRIENDO  
CIRCUITOS  
RECÍPROCOS!

¡LAS  
SINAPSIS  
NEURONALES  
OPERANDO  
EN LOS  
LÍMITES  
NORMALES!

¡PRIMERA  
FASE DE  
ARRANQUE  
SIN PRO-  
BLEMAS!




¡ESTO ES  
INCREÍBLE  
...!






¡ESTO  
FUNCIO-  
NARÁ!



¡EL  
ERROR DE  
SINCRO-  
NIZACIÓN ES  
MENOS DEL  
0.3%!



¡EVANGELION  
UNIDAD 01!  
¡LISTA PARA  
DESPEGAR!



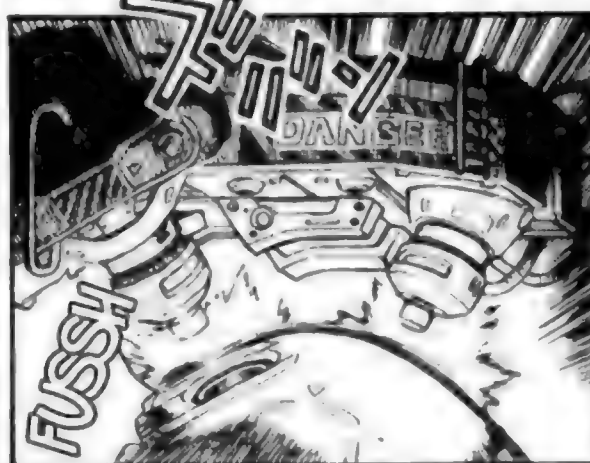




¡COMPRO-  
BANDO LA  
SEPARA-  
CIÓN DEL  
PUENTE  
UMBILICAL!



¡LIBE-  
RANDO  
CERRA-  
DURAS  
PRIMA-  
RIAS!



FUSCHI

DANCEE



TUMP

¡LIBERANDO  
SOPORTES  
PRIMERO Y  
SEGUNDO!



ANULADOS  
DISPOSITIVOS  
DE SEGURIDAD  
NÚMEROS  
DEL UNO AL  
QUINCE.

BATERÍA  
INTERNA  
CARGADA.

DISPOSITIVO  
DE TOMA  
EXTERNA DE  
ENERGÍA.  
¡VERIFICA-  
DO!



¡TRANSPOR-  
TANDO EL  
EVA 01 A LA  
PLATAFORMA  
DE LANZA-  
MIENTO!



















¡ANULAN-  
DO LAS  
ÚLTIMAS  
CERRADU-  
RAS DE  
SEGURIDAD  
!



¿TODO  
BIEN  
SHINJI!?

S-SÍ...



¡EVANGE-  
LION 01  
LIBERADA!





# Sexta División no Fansub



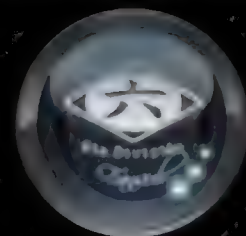
**TRADUCTOR:**  
**RAKI-KUN**

**LIMPIADOR:**  
**3NRIK3**

**EDITOR:**  
**3NRIK3**

**VISITA:**  
**[HTTP://SDF-MANGAS.BLOGSPOT.COM/](http://sdf-mangas.blogspot.com/)**  
**[HTTP://WWW.MCANIME.NET](http://www.mcanime.net)**

**EVANGELION**  
**YOSHIYUKI SADAMOTO**



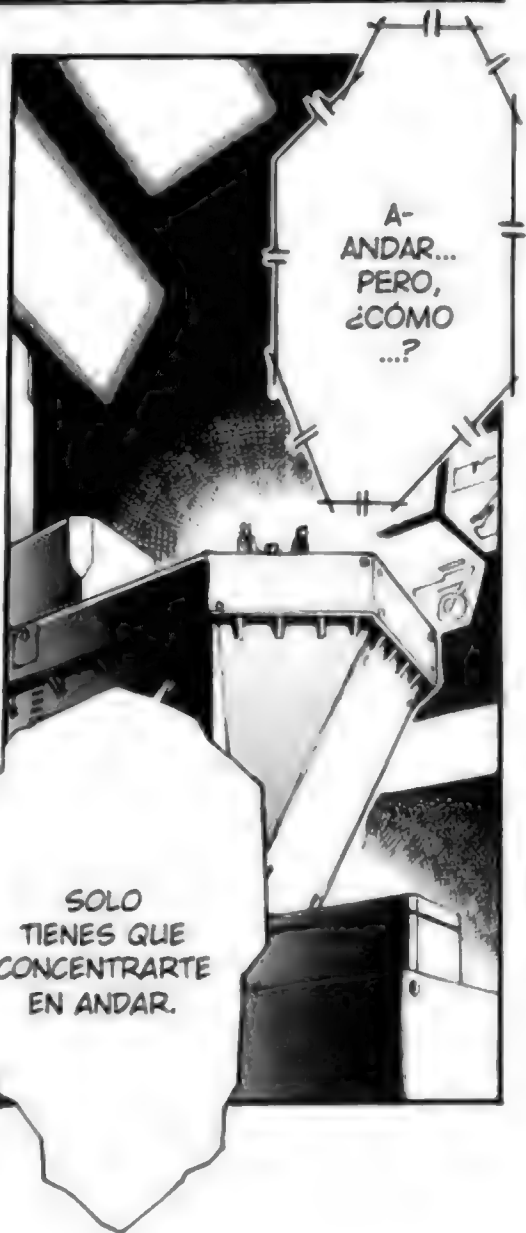
**STAGE.4** *SILENCIO.*



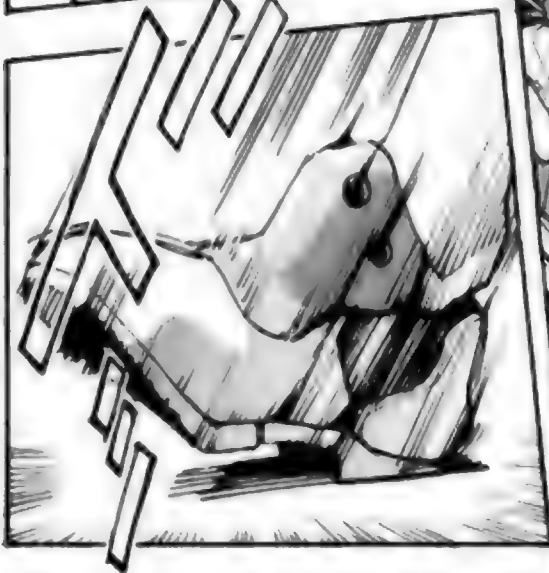
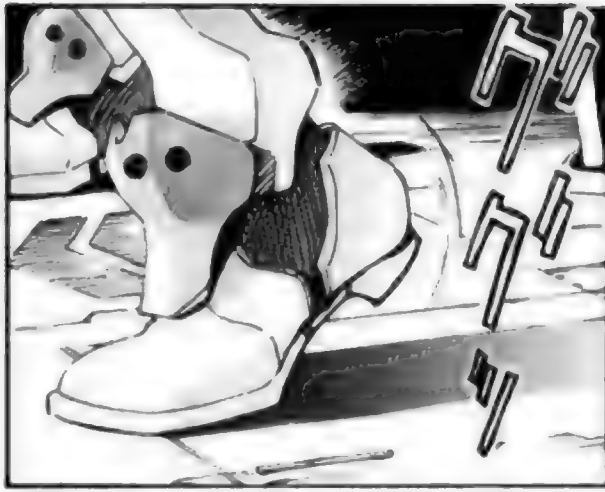


BIEN... YA  
ESTÁ ALLÍ.

¡PARECE QUE  
HA ADIVINADO  
NUESTRAS  
INTENCIONES!











¡PA-  
...!

¡PARA  
...!

¡MALDI-  
CIÓN!

¡SIGUE  
COMO  
HASTA  
AHORA!





**¡UOO  
AAH!**



**¡NO!  
¡NO LO  
HAGAS!**

**¡ES-  
PERA...!  
¡SHINJI!**





!!AAAAH  
!!



ISHINJI!  
CUIDADO,  
EN  
FRETE  
TUYO!



¿EHHH!?







¡AAGH!



¡SHINJI!  
¡SALTE DE  
ALLÍ!



¡POR  
FAVOR!







¡SHINJI!

¡V  
A  
A  
H!

¡EL BRAZO  
QUE TIENE  
ATRAPADO NO  
ES EL TUYO!

¡POR DIOS,  
CÁLMATE Y  
ESCUCHAME!





¿NO  
PUEDES  
HACER  
NADA  
RITSUKO  
!?

¡A  
A  
A  
H!

¡COMO  
ESTO SIGA  
ASÍ NO  
PODREMOS  
HACER  
NADA EN  
COMBATE!



...ESTÉ  
OSCILANDO!

ESTO ES  
IMPOSIBLE  
...

¡A  
MENOS  
QUE...!  
¡LA FRE-  
CUENCIA  
DE SINCRO-  
NIZACIÓN...







¡SHINJI  
QUÍTATE  
DE AHÍ!

¡MALDI-  
CIÓN!





¡LE ESTÁ  
FISURAN-  
DO EL  
CRÁNEO!









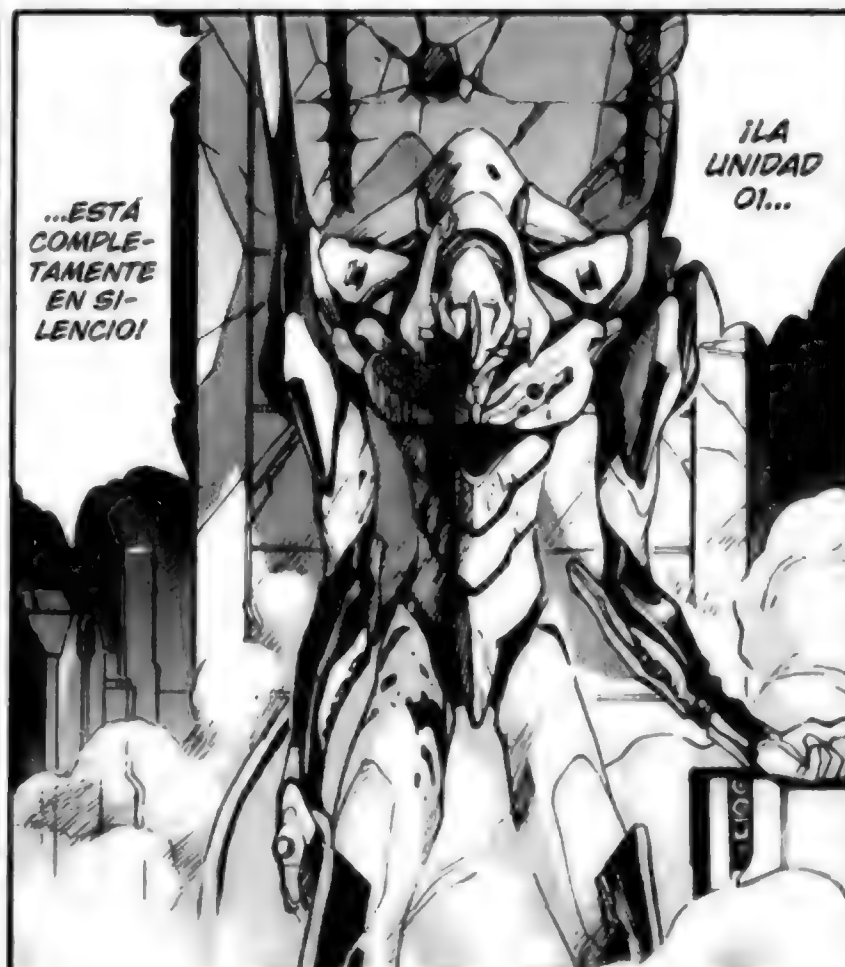
¡GRADO  
DE DAÑO  
CRANEAL  
DESCO-  
NOCIDO!

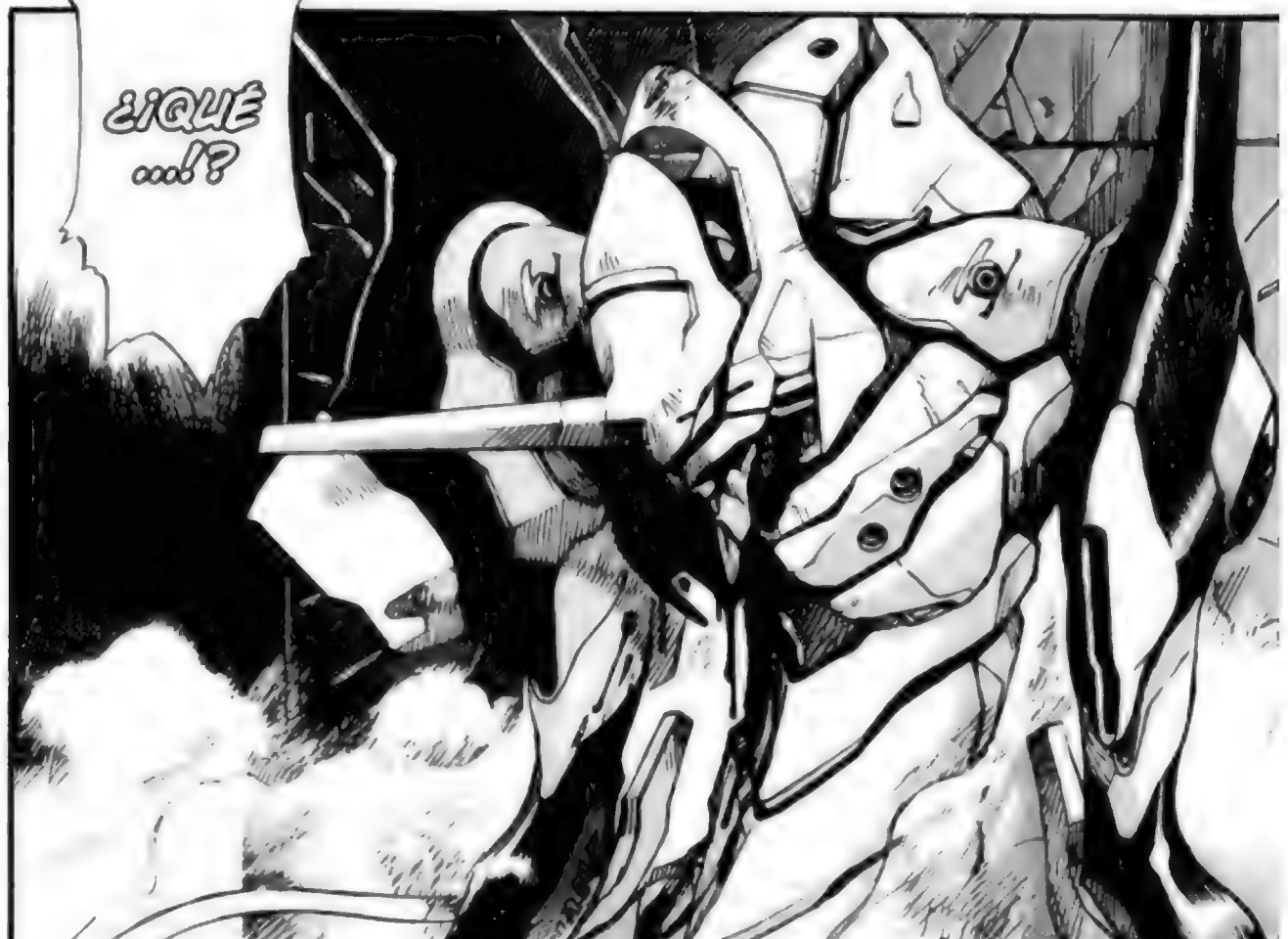


¡EL  
PULSO  
ESTÁ...  
ESTÁ  
ALTERA-  
DO!

¡CORTANDO  
ENERGÍA  
PARA  
CONTROL  
NEURONAL!  
¡INVERSIÓN  
DE LOS  
GRÁFICOS  
DE SINCRO-  
NIZACIÓN!









**STAGE.5** ***LAS PROFUNDIDADES DE LA LUZ.***





¿DÓNDE  
ESTOY?

...TAN  
CALMADO  
...



...VAYA  
...

JUSTO  
COMO  
PENSÉ...  
LA MUERTE  
NO ES  
GRAN COSA  
DESPUÉS  
DE TODO.

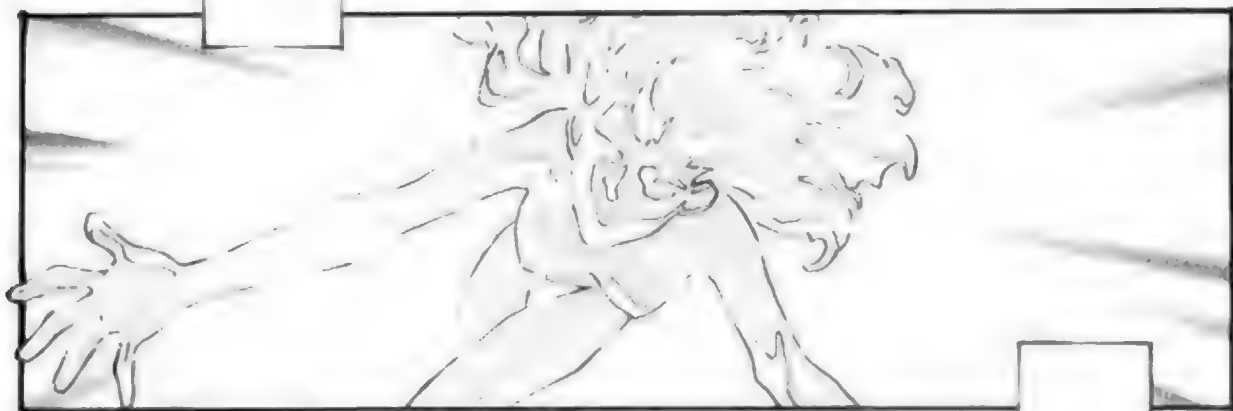


YA  
VEO...

SI-  
PONGO  
QUE HE  
MUERTO  
...



¿QUÉ  
ES  
ESO?



¡MAMÁ!





iaa  
aa  
aa  
aa  
ah!





U  
U  
O  
O  
H

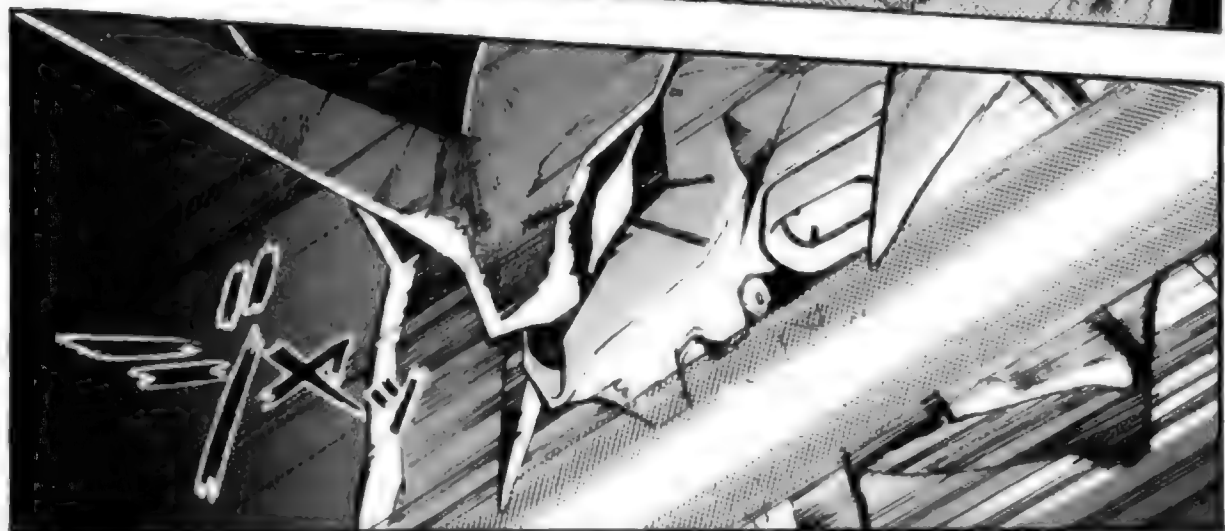
CRAGS

¡EL  
MISMO SE  
HA ARRAN-  
CADO LA  
ARTICULA-  
CIÓN DE  
LA MANDÍ-  
BULA!

¡ES LA  
UNIDAD  
01!

¡SE HA  
REACTI-  
VADO!













¡NO  
PUEDE  
SER!

¡IMPO-  
SIBLE!

¿SHINJI  
...?

¿ESTÁ  
CONTRO-  
LANDO  
AL EVA?

LA  
FORMA  
EN LA  
QUE  
LUCHA  
...

...  
NO PUEDE  
ESTAR EN  
ESE NIVEL  
TODAVÍA  
...



HMM...







¡SIEMPRE  
Y CUANDO  
ESTÉ GE-  
NERANDO  
EL CAMPO,  
EL EVA NO  
PODRÁ  
ACER-  
CARSE!

¡ASÍ  
QUE LOS  
ÁNGELES  
TAMBIÉN  
LOS  
TIENEN!



¿DÓNDE  
CAMPO

A.T.  
!?

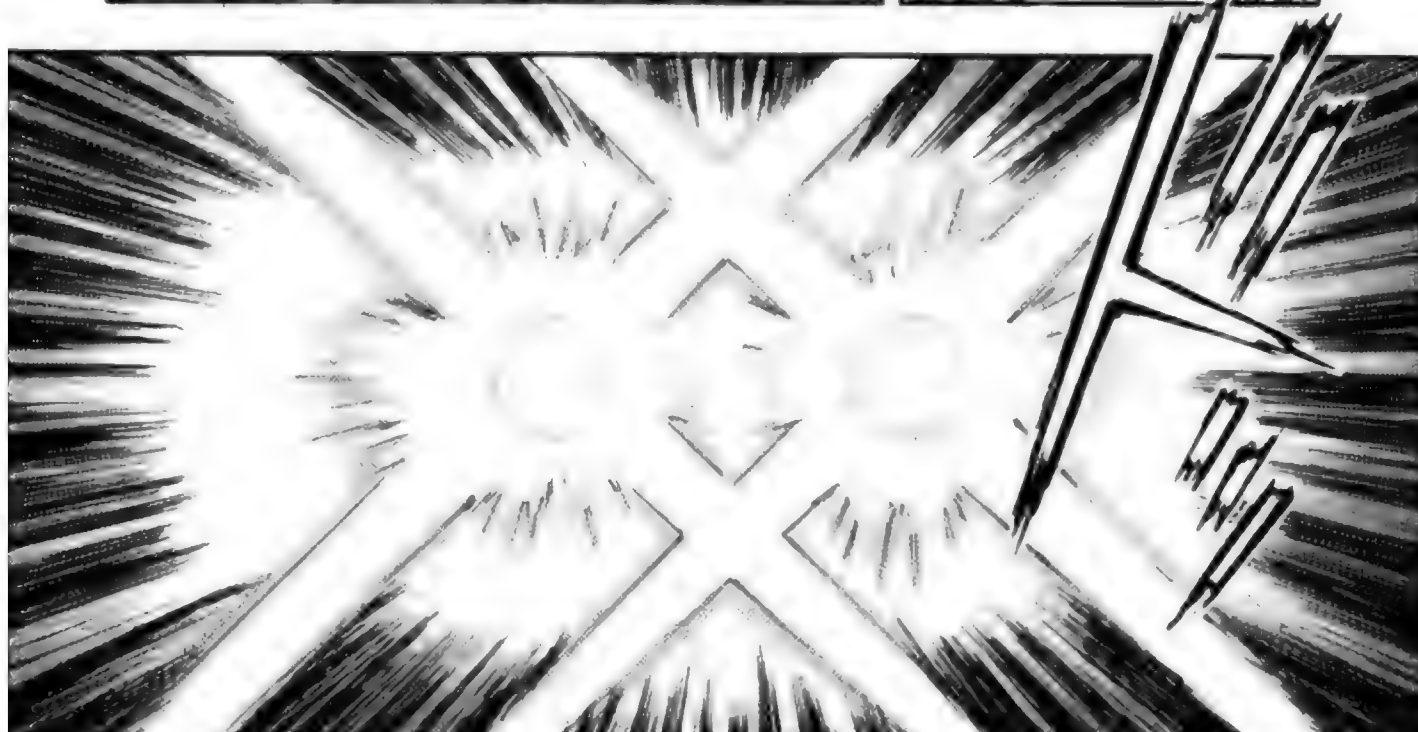
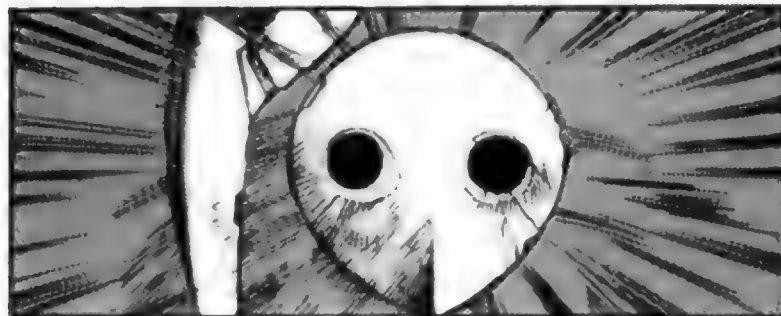






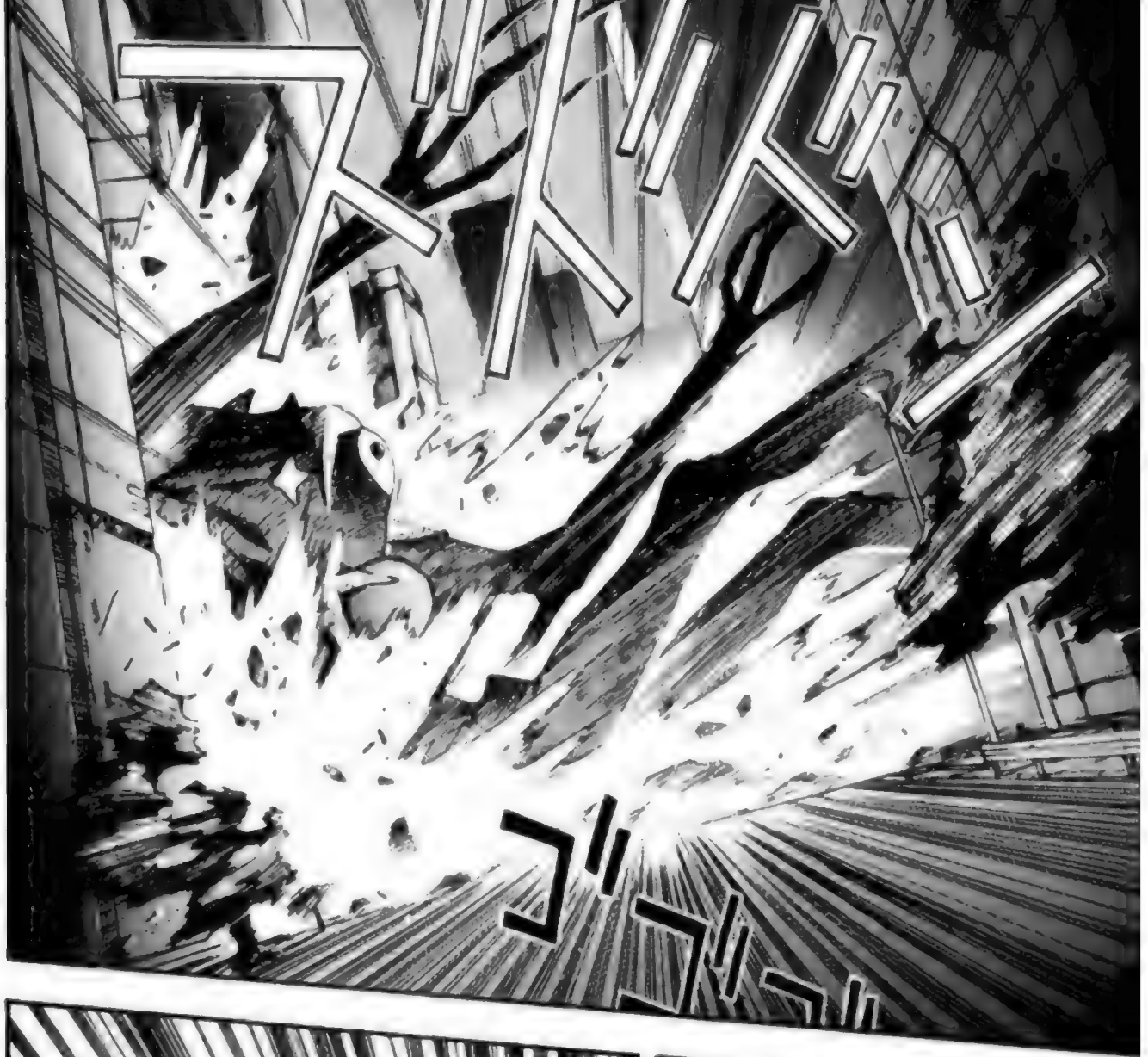
!!-  
INCREÍ-  
BLE!

¡EL EVA HA  
FORZADO LA  
ENTRADA EN  
EL CAMPO A.T.  
DEL ÁNGEL!















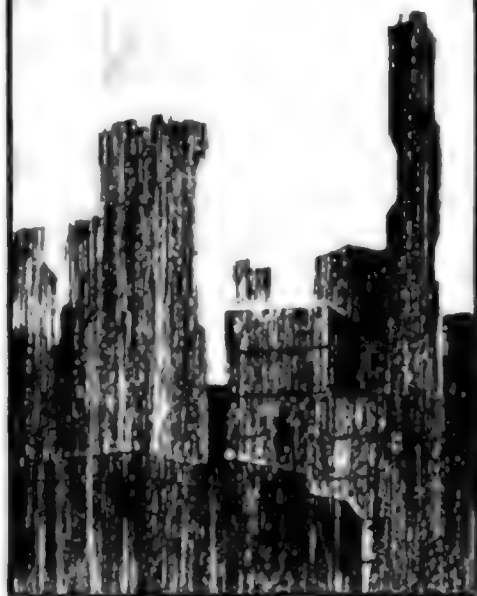
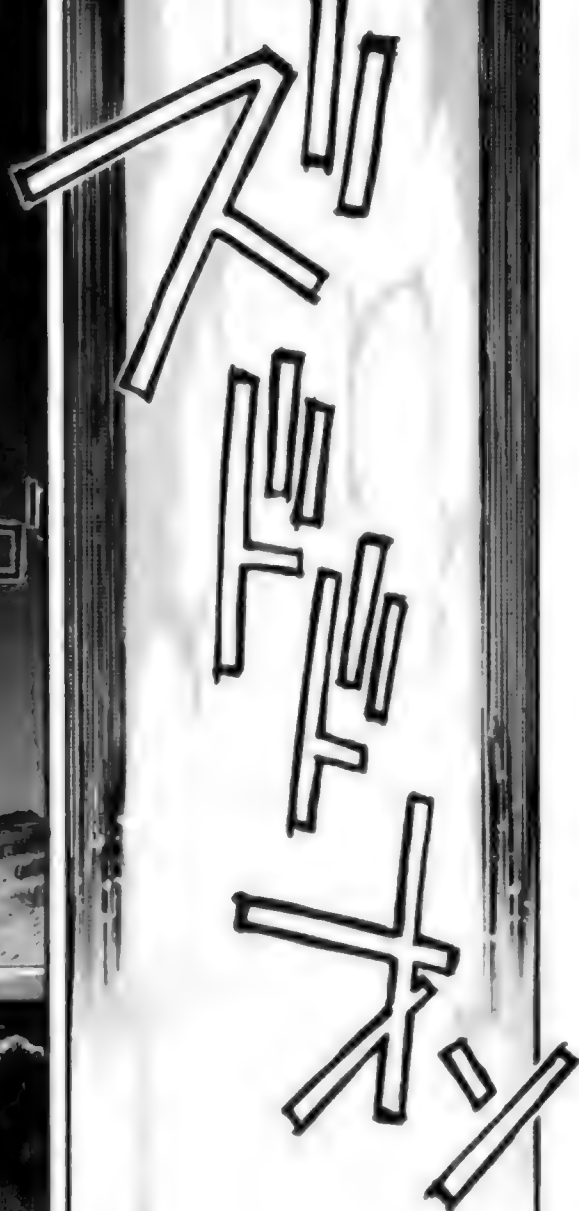
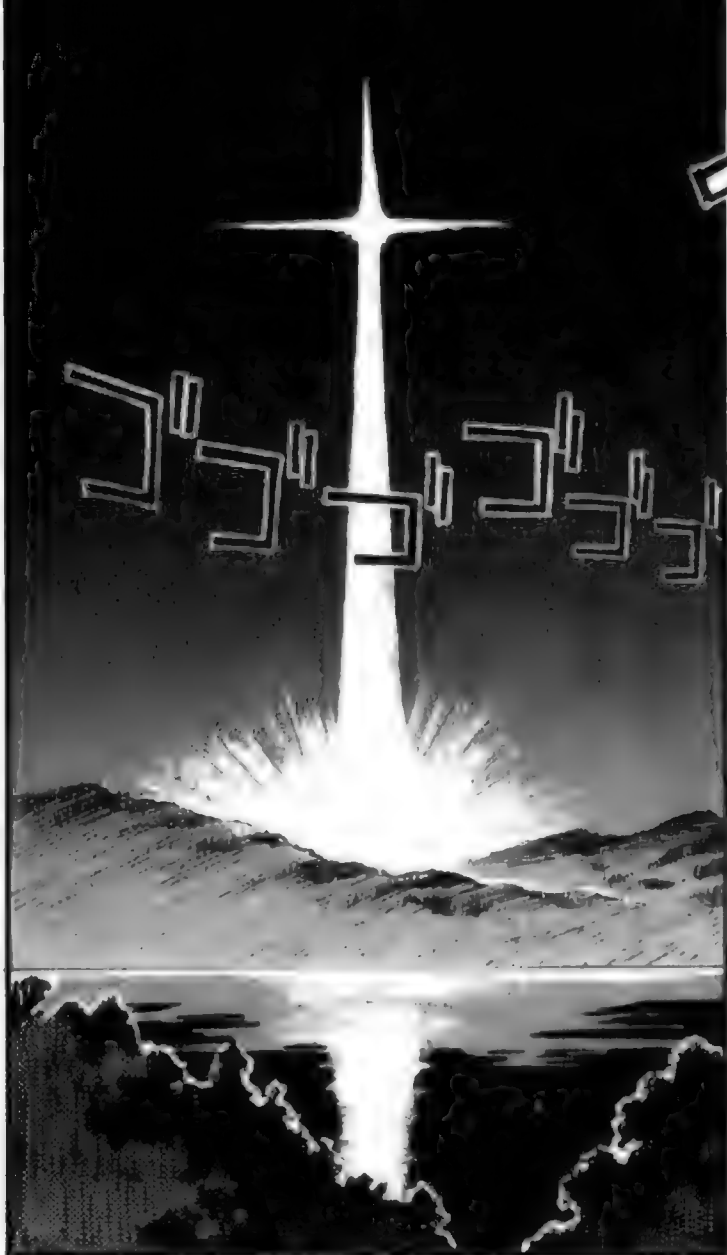


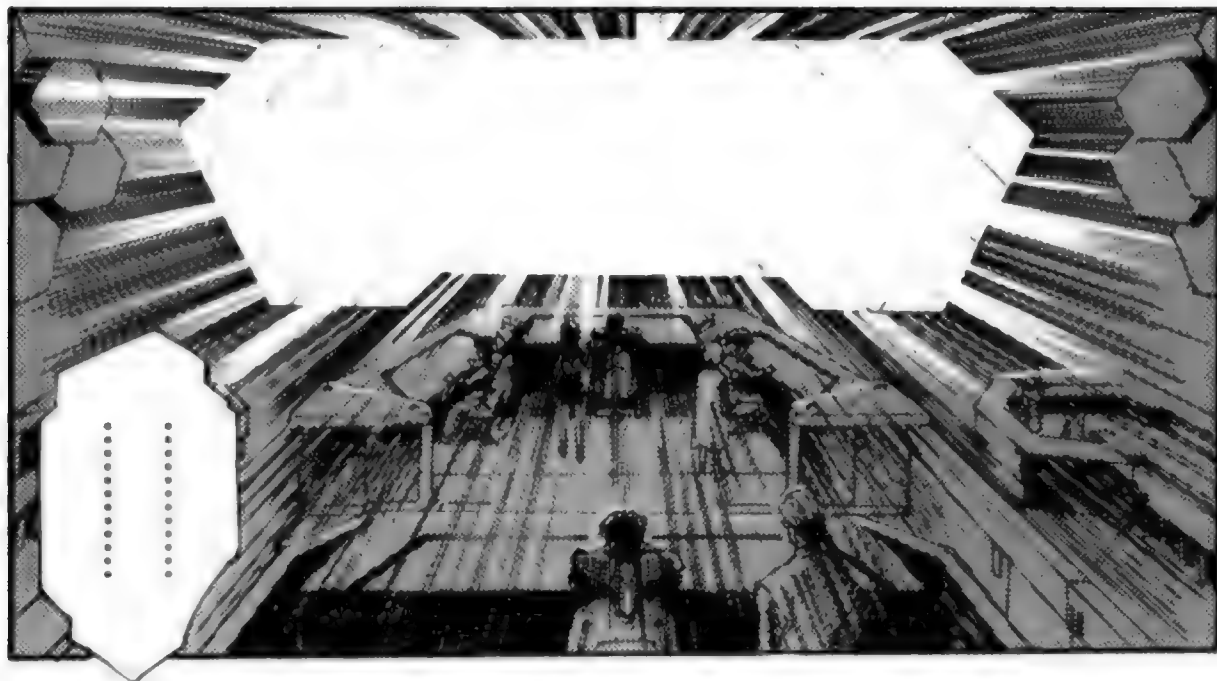












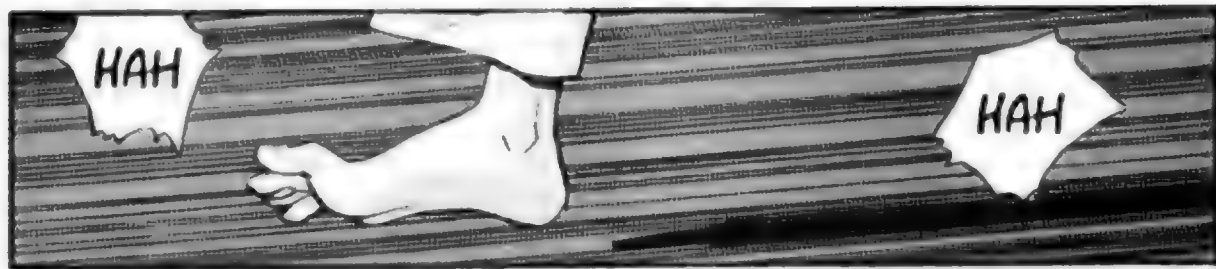






**STAGE.6** *EL LLANTO.*

















EN CUANTO  
AL TEMA DEL  
PRESUPUESTO,  
LO RECONSI-  
DERAREMOS.

NO PODEMOS  
PERMITIR QUE  
ESTA NUEVA  
APARICIÓN DE  
ÁNGELES NOS  
RETRACE.



Y,  
AHORA,  
LAS  
NOTICIAS  
DEL  
MEDIODÍA.



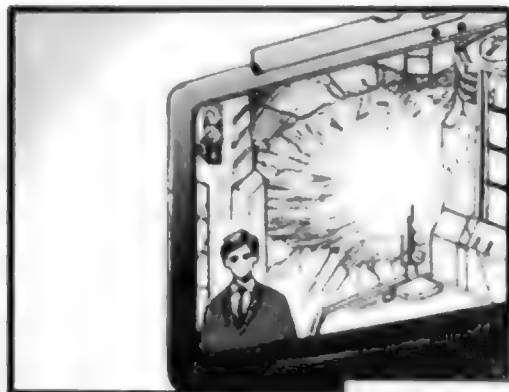
NO SE  
PREO-  
CUPE  
POR  
ESO.



MANTÉN-  
GANOS  
PUNTUAL-  
MENTE IN-  
FORMADOS  
SOBRE LA  
OPERA-  
CIÓN.



YA SE HAN  
TOMADO  
TODAS LAS  
MEDIDAS  
PERTINENTES  
SOBRE ESE  
ASUNTO.



NO HAN  
DICH  
O NI UNA  
PALABRA  
ACERCA  
DEL EVA  
O DEL  
ÁNGEL.



NUESTRA  
NOTICIA MÁS  
IMPORTANTE...  
DE LA  
EXPLOSIÓN  
AYER DE  
NEO-TOKIO 3

...LAS  
AUTORIDA-  
DES DEL  
GOBIERNO  
INFORMARON



¿REAL-  
MENTE  
ME SUBÍ  
A ESE  
EVA?

¿PUEDO  
HABER  
PELEADO  
CONTRA  
ESE  
ÁNGEL?



¿TODO  
ESO  
FUE...



...¿UN  
SUEÑO?











BIEN.



EL  
CUARTEL  
GENERAL  
TE PONE A  
SU CARGO.  
HAS CONSE-  
GUIDO UN  
CUARTO  
PRIVADO.

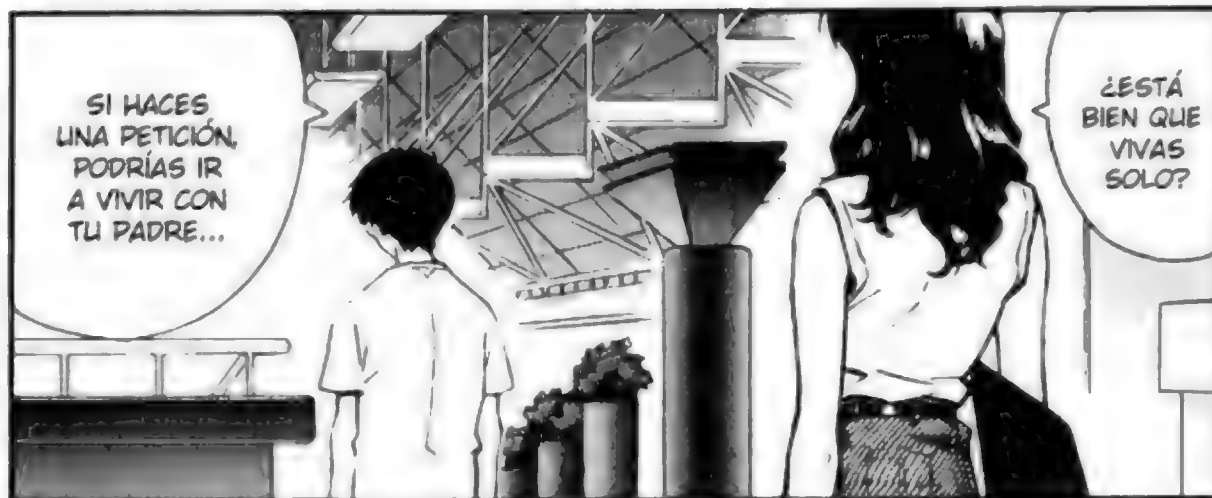
¡PUEDO  
LLEVARTE  
A TU  
CASA!



HE OÍDO  
QUE HAS  
EMPEZADO  
A SENTIR-  
TE BIEN  
...

...ME  
ALEGRO  
SHINJI.

SÍ...  
BUENO  
...



SI HACES  
UNA PETICIÓN,  
PODRÍAS IR  
A VIVIR CON  
TU PADRE...

¿ESTÁ  
BIEN QUE  
VIVAS  
SOLO?



MI PADRE  
PIENSA  
QUE ES  
MEJOR QUE  
NO ESTÉ  
CON ÉL.



ASÍ ESTÁ  
BIEN.

NO HACE  
FALTA.





¡DEJAME  
EN PAZ!

NO TE  
REPRIMAS,  
SI QUIERES  
DECIR ALGO,  
DEBERÍAS  
DEJARLO  
SALIR.

¡NATU-  
RALMENTE  
PADRES  
E HIJOS  
VIVEN  
JUNTOS!

¡NO DIGAS  
TONTERÍAS  
!

BIEN,  
AHORA  
...

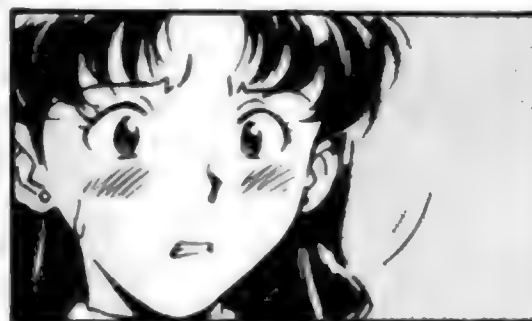


¿NO TIENES  
SUFICIENTES  
COSAS DE QUÉ  
PREOCCUPARTE  
!?

PERO...  
¿QUÉ PASA  
CON ESE TONO  
DE VOZ!?... SOLO  
ME PREOCCupo  
POR TI, ESO ES  
TODO...



¡ESTO NO  
TIENE NADA  
QUE VER  
CONTIGO!





**¡JAJAJA!**

NO TE PREOCUPES,

NO ESTOY TAN DESESPERADA COMO PARA ABUSAR DE UN NIÑO. SOLO CONSÍGUEME EL PERMISO DE ARRIBA.

¡MISATO! ¿QUÉ ESTÁS ...?



¿NOS VAMOS?

BIEN, YA ESTÁ HECHO.

CLIC

PIII

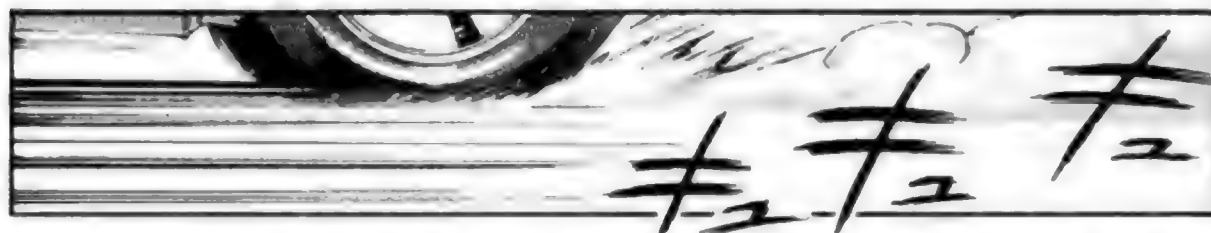
PING

¡QUIETA! ¿¡CAPITANA KATSURAGI!?

¡YA CÁLLATE DE UNA VEZ!

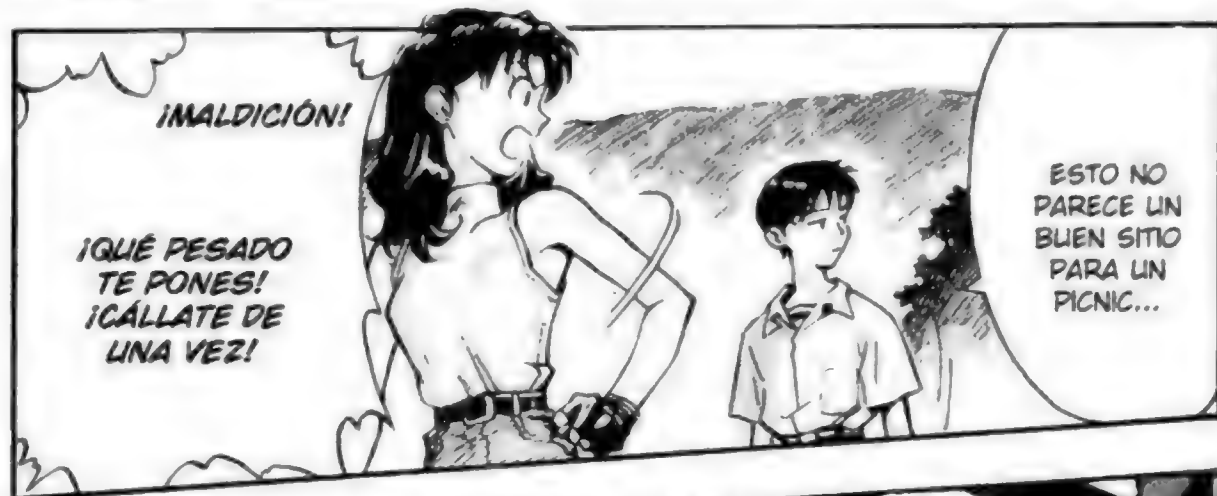
ADEMÁS, ¿POR QUÉ TENGO QUE VIVIR CONTIGO EN PRIMER LUGAR!?

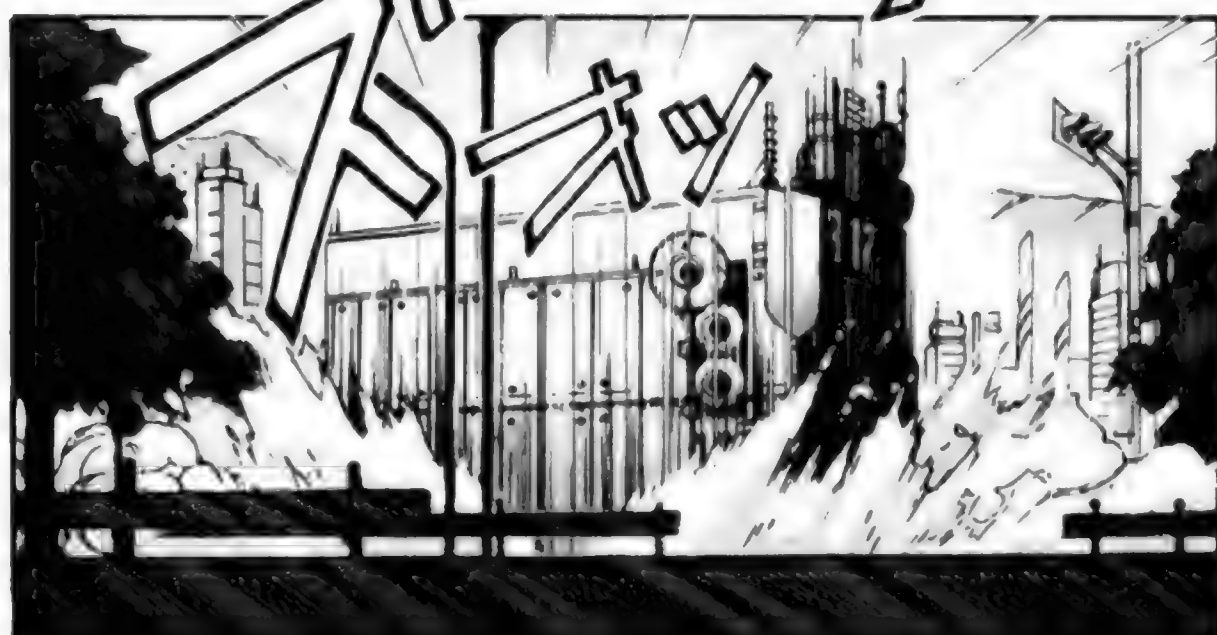
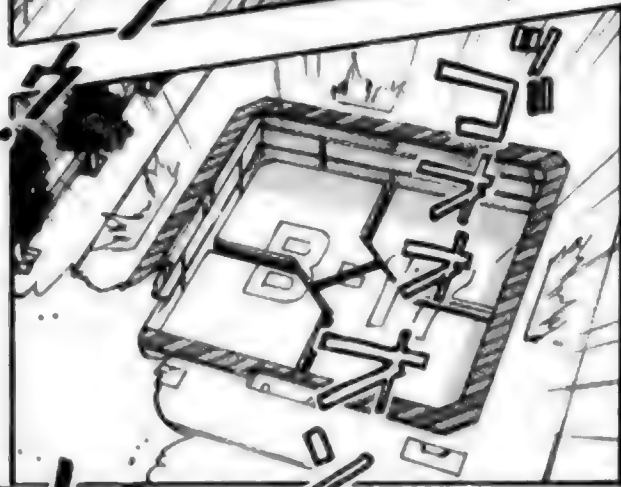
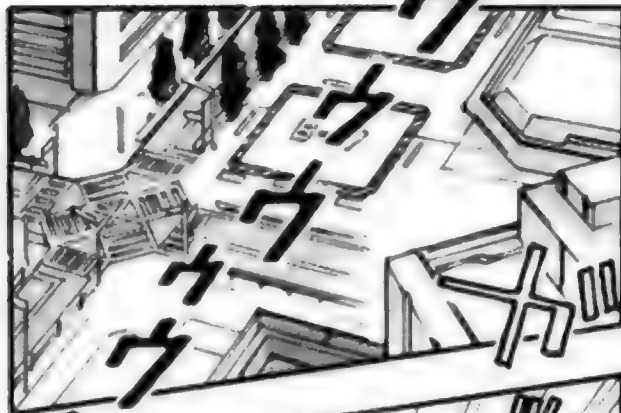
¿TIENES QUE ESTAR BROMEANDO! ¿QUIÉN ERES TÚ PARA TOMAR TODAS ESTAS DECISIONES ...!?





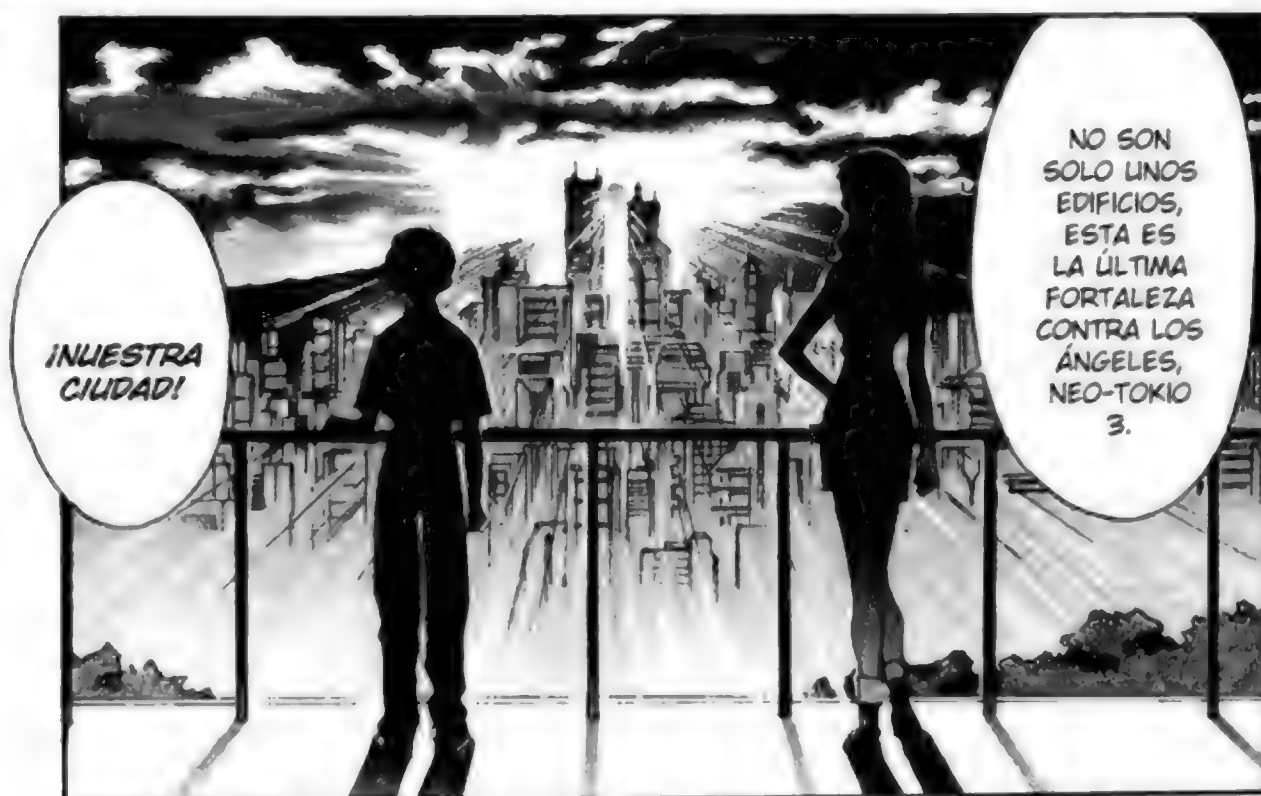
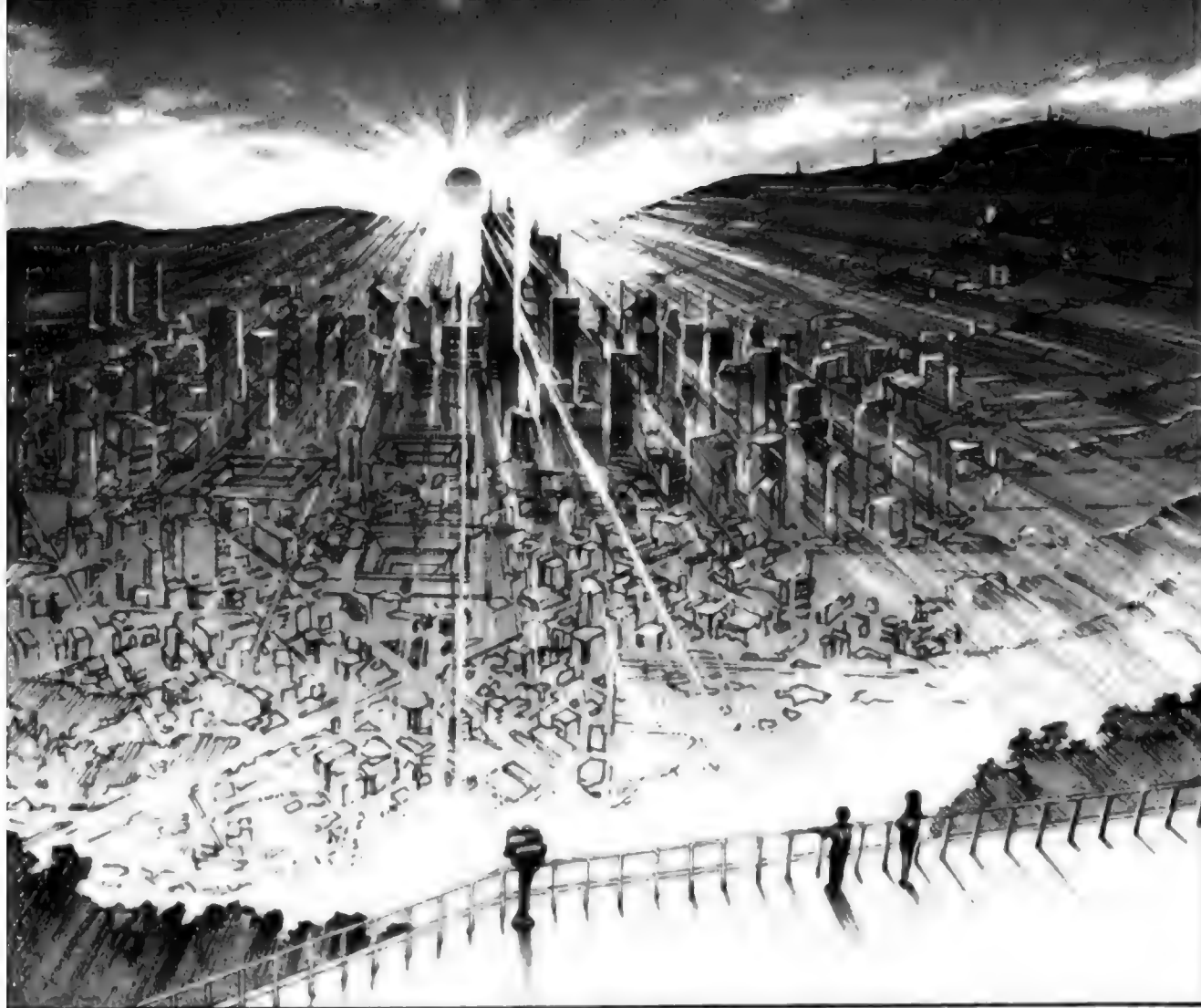














SEGURO  
QUE  
SUBÍ AL  
EVA...

...PERO NO  
FUE PARA  
SALVAR LA  
HUMANIDAD  
O A ESA  
CHICA.



PERO  
YO...  
NO  
FUE TAN  
HEROICO  
COMO  
CREES...



¡MÁS  
QUE  
ESO  
...

...LA  
CIUDAD  
QUE TÚ  
DEFEN-  
DISTE!

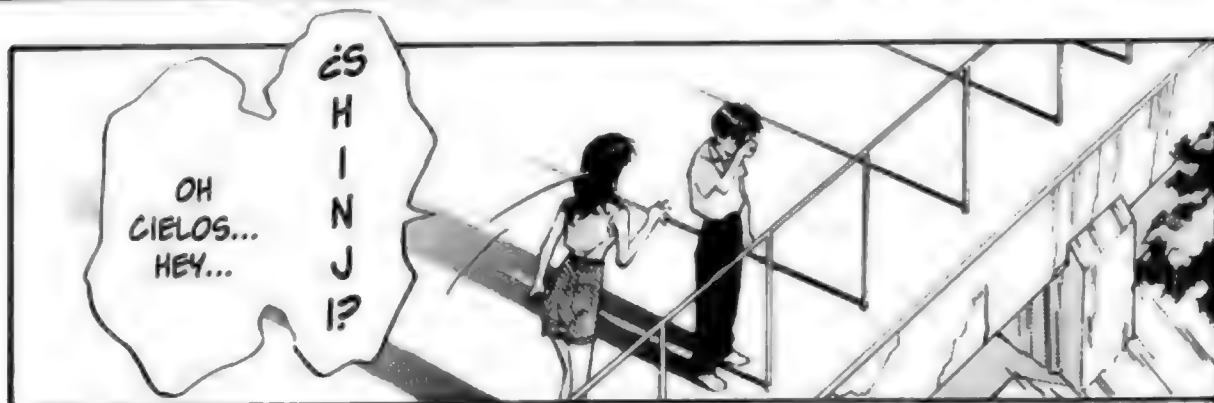


NO  
IMPORTA  
CUÁLES  
FUERAN  
TUS MO-  
TIVOS, LO  
HICISTE  
BIEN.

DEBERÍAS  
TENER MÁS  
CONFIANZA  
EN TI  
MISMO.



LO SÉ,  
SHINJI.





(Continúa en el volumen 2.)



# NEON GENESIS EVANGELION

## STAFF

企画・原作 ガイナックス

キャラクター・デザイン 貞本義行

メカニック・デザイン 山下いくと

庵野秀明

監督 庵野秀明

## CAST

碇シンジ 緒方恵美

葛城ミサト 三石琴乃

木村リツコ 山口由里子

綾波レイ 林原めぐみ

惣流・アスカ・ラングレー 富村優子

碇ゲンドウ 立本文彦

冬月コウゾウ 清川元夢

キール・ローレンツ 麦人

加持リョウジ 山寺宏一

鈴原トウジ 関智一

相田ケンスケ 岩永哲哉

洞木ヒカリ 岩男潤子

# 我々は何を作ろうとしているのか？

連続アニメーション『新世紀 エヴァンゲリオン』が、  
スタートする前に

時は、2015年。

過半数の人間が15年前に死んでしまった世界。

コンビニの棚が埋まるくらいまでの、奇跡的な復興を遂げ、

生産、流通、消費、経済がもどっている世界。

その光景を見慣れたものとし、閉じた終息を当たり前の事としている人々の住む世界。

次世代を担うべき子供の数が減少している世界。

日本では壊滅した旧東京を切り捨て、長野県に遷都。第2新東京市を建設、

次代遷都計画をタミィとした、迎撃要塞都市・第3新東京市を建設している世界。

そして、その街へはわけのわからない「使徒」と呼称される物体が、襲来する世界。

これが「新世紀 エヴァンゲリオン」のおおまかな世界観です。

悲観的なビジョンで彩られている世界観です。

あえて、楽観的な気分を排除した舞台から、物語をスタートさせました。

そこにいる14歳の少年は、他人との接触をこわがっています。

その行為を無駄だとし、自分を理解してもらおうという努力を放棄し、

閉じた世界で生きようとしています。

父親に捨てられたと感じたことから、自分はいらない人間なんだと一方的に思い込み、

かといって自殺もできない、臆病な少年です。

そこにいる29歳の女性は、他人との接触を可能な限り軽くしています。

表層的なつきあいの中に逃げることで、自分を守って来ています。

二人とも、傷つくことが極端にこわいのです。

二人とも、いわゆる、物語の主人公としては積極さに欠け、不適當だと思われる。

だが、あえて彼らを主人公としました。

「生きていくことは、変化していくことだ」と云われます。

私はこの物語が終局を迎えた時、世界も、彼らも、変わっていて欲しい、という願いを込めて、

この作品を始めました。

それが、私の正直な「気分」だったからです。

『新世紀 エヴァンゲリオン』には、4年間壊れたまま何もできなかった自分の、

全てが込められています。

# 庵野秀明

脚本・監督

HIDEAKI ANNO

4年間逃げ出したまま、ただ死んでいないだけだった自分が、ただひとつ「逃げちゃダメだ」

の思いから再び始めた作品です。

自分の気分というものをフィルムに定着させてみたい、と感じ、考えた作品です。

それが、無謀で傲慢で困難な行為だとは知っています。

だが、目指したのです。

結果はわかりません。

まだ、自分の中でこの物語は終息していないからです。

シンジ、ミサト、レイがどうなるのか、どこへいくのか、わかりません。

スタッフの思いがどこへいくのか、まだわからないからです。

無責任だとは、感じます。

だがしかし、我々と作品世界のシンクロを目指した以上、当たり前のことなのです。

「それすらも模造である」

というリスクを背負ってでも、今はこの方法論で作るしかないのです。

私たちの「オリジナル」は、その場所にしかないのですから……

1995 7/17 雨とくもりの日に スタジオにて

P.S.

ところで、

シンジという名は友人から、ミサトという名は、好きなマンガの主人公から、

リツコという名は中学時代の友人から、それぞれ拝借しました。関係ない様に見える名前も、実は幾つかのルールの中で決められています。

お暇な方は調べてみるのも、一興かと。

# 山下いくと

メカニック・デザイン

デザイン・コンセプトは  
“拘束される巨大な力”

エヴァンゲリオンは、なぜあんな形に落ちついたのか？ これから先、私は何度もこの質問を受けるだろうと予想しています。監督が私に言われたのは、「鬼のようなイメージ」。人間の制御下にかろうじておかれている巨人は、この相関図はどこかで見たな……。デザイン・コンセプトとして私がイメージしたのは、おとぎ話のガリバーでした。拘束される巨大な力。知恵をつくして縛りつけてはみたものの、本当にねじふせたのか。まるで自信のもてない未知で魅惑の存在。思いついたのは壁に埋め込まれた巨人でした。このイメージを突き通すために、テレビ・アニメ用ロボットに本来求められるべき、見た目だけで推し量れる性能や巨大感は気持ちよく捨て去りました。語るべきは前述した事柄であって、こ



IKUTO YAMASHITA

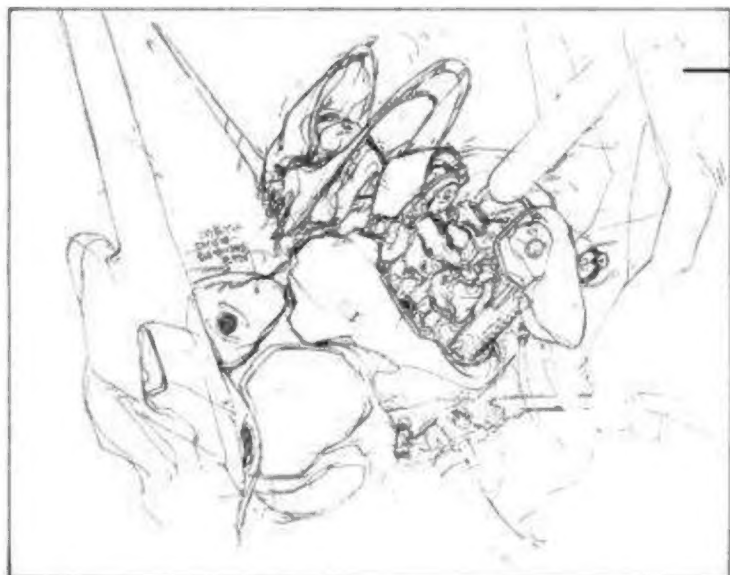
れらの欠点は、演出の方やアニメーター諸氏の技術と職人根性、ついでに自尊心にも訴えて、おすかりしたいと思います。

が、やはり提出直後、スタッフ内でも賛否両論巻き起こりました。そして、これからは、

読者の方々、やがては視聴者の皆さんにも巻き起こるのです。そのつど、私は問われるでしょう。「なぜ、エヴァンゲリオンはあんな形になったのか？」漫画にそしてアニメに、まあ活躍するトコを見てください。

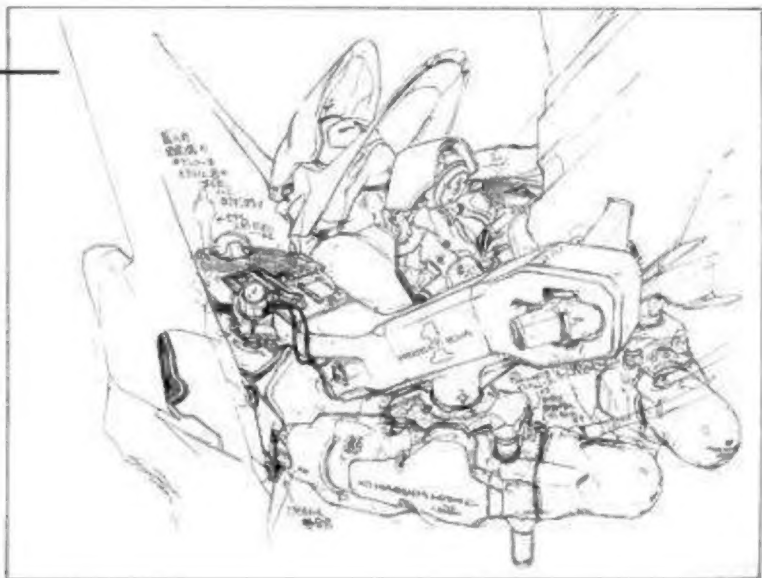


# HEAD—



# —BACK1

# BACK2—





**Kadokawa Comics A**

---

角川コミックス・エース  
**新世紀エヴァンゲリオン①**

漫画

原作

**貞本義行 GAINAX**

---

1995年9月1日初版発行

1995年12月20日第4刷発行

---

発行者

**角川歴彦**

---

発行所

**角川書店**

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3

電話／東京(03)3238-8530(営業)・(03)5229-3555(編集)

振替口座／00130-9-195208

---

装幀・デザイン

**鹿住忠広+BE-ENTO**

---

印刷

製本

**共同印刷**

**大谷製本**

---

初出／『月刊・少年エース』95年2月号～7月号まで



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁  
本は、ご面倒でも小社角川ブック・サービス宛にお送  
りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

1995 KADOKAWA SHOTEN, Printed in JAPAN

---

©GAINAX・Project-EVA・テレビ東京・NAS 1995

ISBN4-04-713115-6 C0979

---



**MANGA RECOPIADO POR**  
**lexmangas.com**



**Nuestras Redes**



[facebook.com/LexMangas](https://facebook.com/LexMangas)



[twitter.com/LexMangas](https://twitter.com/LexMangas)



Kadokawa Comics A

新世紀

# 新世纪福音战士

Volume

1

使徒、襲来



漫画

貞本義行

YOSHIYUKI SADAMOTO

原作 / GAINAX

3.5